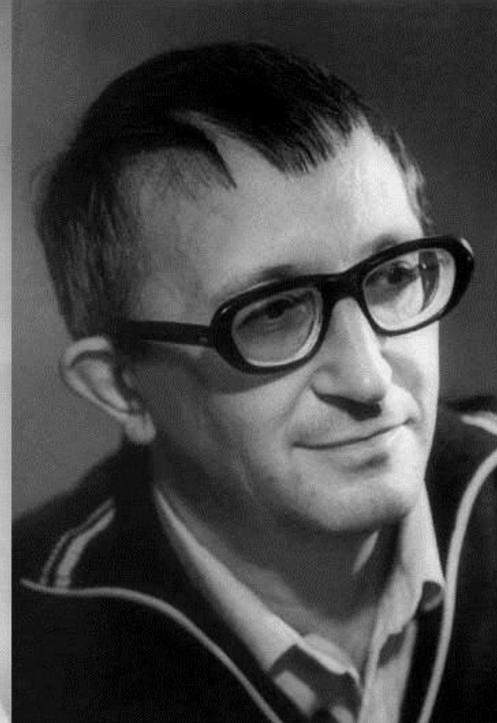
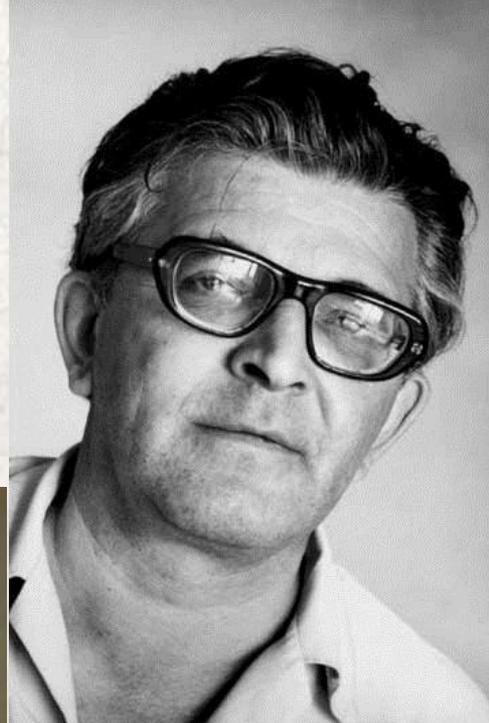
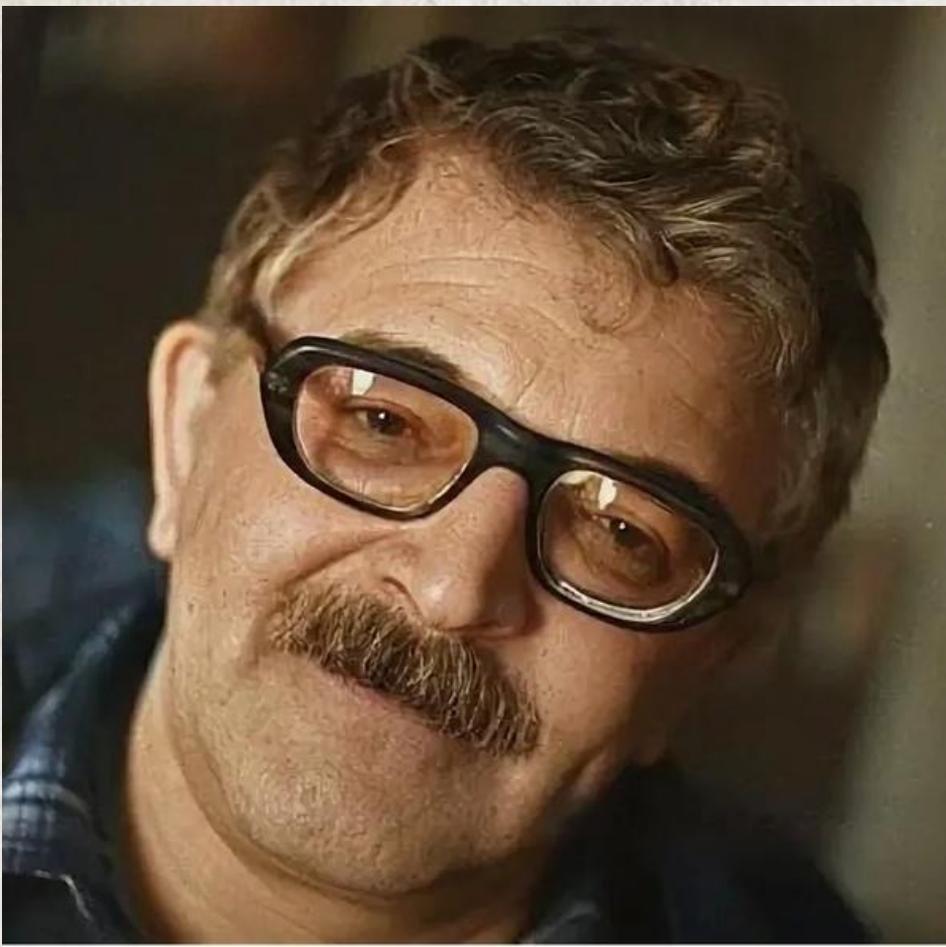


**К 100-летию со дня
рождения Аркадия
Натановича
Стругацкого
(1925 - 1991)**



28 августа – 100 лет со дня рождения писателя-фантаста, сценариста, переводчика Аркадия Натановича Стругацкого (1925 - 1991).



Его совместное творчество с братом Борисом Стругацким внесло неоценимый вклад в литературу и культурное наследие, открывая читателям двери в удивительные миры будущего, инноваций и философских размышлений.

Стругацкие известны нам как первопроходцы советской научной фантастики, признанные во всем мире. Уникальность их писательского дуэта в том, что многие современные реалии были ими предсказаны.



Аркадий Натанович Стругацкий родился 28 августа 1925 г. в г. Батуми (Грузия) в семье искусствоведа и учительницы. Через несколько лет семья переехала в Ленинград, где в 1933 г. родился младший брат Борис. С началом Великой Отечественной войны Аркадий работал на заводе по производству гранат и принимал участие в строительстве оборонительных конструкций для осажденного города. В январе 1942 г. Аркадию с отцом удалось уехать по ладожской «дороге жизни» в эвакуацию, матери пришлось остаться с больным младшим сыном в блокадном Ленинграде. По дороге отец заболел и скончался в Вологде.

Летом 1942 г. Аркадий оказался в посёлке Ташла Оренбургской (Чкаловской) области. Там он устроился работать на пункт приема продуктов от населения. К лету 1943 г. к нему присоединились мать и брат. В том же году 18-летний Аркадий был призван в армию.

После непродолжительного обучения в минимётном училище г. Актюбинска, он получил направление в Москву, где поступил в Военный институт иностранных языков, который окончил в 1949 г. по специальности «переводчик с английского и японского языков».

Служба в армии продолжилась на Дальнем Востоке: в 1950-1952 гг. Стругацкий был преподавателем в офицерской школе в Канске, в 1952-1954 гг. служил дивизионным переводчиком на Камчатке

В 1955 году А. Стругацкий был переведен в Хабаровск, но вскоре он увольняется в запас и уезжает в Москву.



Работал в «Реферативном журнале», затем в Институте научной информации АН СССР, редактором в издательствах «Детгиз» и «Гослитиздат». В 1959 году Аркадий Стругацкий вступил в Союз журналистов. В 1964 году был принят в Союз писателей СССР.

В 1970-х гг. А. Стругацкий был почётным членом редколлегии журнала «Мир приключений», антологии «Библиотека современной фантастики», «Знание – сила», а в 1985 году стал редактором «Уральского следопыта», превратив

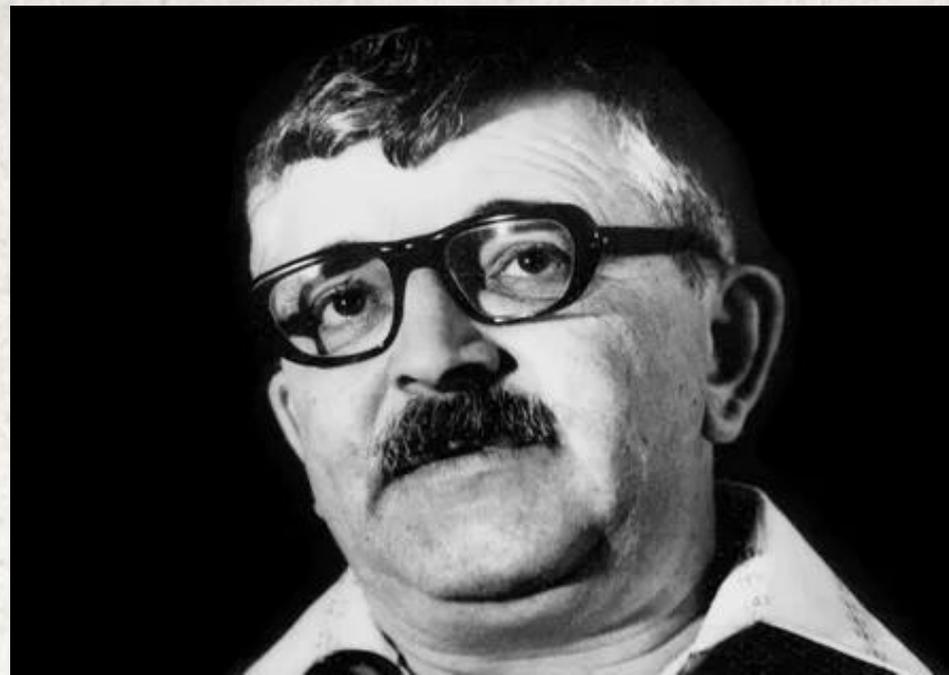
этот журнал в главный рупор советской и переводной фантастики.

Творческая биография Аркадия Стругацкого началась во время пребывания в блокадном Ленинграде. Там он написал свою первую повесть под названием «Находка майора Королева» и еще несколько произведений, но все они были утрачены. Первым сохранившимся произведением Аркадия Стругацкого называют рассказ «Как погиб Кант», написанный в 1946-м и опубликованный в 2001 г.

Но, несомненно, лучшие произведения Аркадий Стругацкий создал в соавторстве с братом Борисом Стругацким. Вместе с братом Аркадий начал писать в середине 1950-х гг. В дальнейшем в соавторстве с младшим братом Борисом создал более двух десятков произведений, ставших классикой современной научной и социальной фантастики.

Несколько десятков лет Стругацкие занимали лидирующие позиции среди других писателей-фантастов, они стали лучшими в этом жанре. Постепенно мастерство писателей росло, формировалось особое мировоззрение.

Ни одно из написанных произведений Стругацких не прошло незамеченным, их работы вызывали жаркие споры и дискуссии. Начало творчества братьев Стругацких велось в соответствии с канонами соцреализма. Но уже тогда авторы наделяли своих персонажей характером и индивидуальностью. Главные герои произведений Стругацких – интеллигенты, гуманисты, отважные исследователи, которые желают развивать мир и двигать научно-технический прогресс.



Известность братьям Стругацким принесли научно-фантастические повести «Страна багровых туч» (1959), «Путь на Амальтею» (1960), "Полдень, XXII век" (1962), посвященные космической тематике. Повести "Стажеры" (1962) и "Трудно быть богом" (1964) – затрагивали проблему ответственности человека перед лицом истории. В гротескно-сатирическом стиле были написаны произведения "Понедельник начинается в субботу. Сказка для научных работников младшего возраста" (1965) и "Сказка о Тройке" (1968). В 1970 г. вышла повесть братьев Стругацких "Отель "У погибшего альпиниста".



Повесть стала своеобразным экспериментом авторов, в ней смешаны два жанра – научная фантастика и детектив.

В 1970-е годы Стругацкие почти не выпускали свои книги, так как советские цензоры крепко взялись за их творчество. Самая известная повесть Стругацких «Пикник на обочине» появилась на страницах журнала «Аврора», но потом восемь лет находилась под запретом. Только в 1980 г., когда братья готовили к выпуску сборник «Незначенные встречи», они смогли включить в него «Пикник на обочине», да и то намного сократив.

Повесть лидирует среди прочих произведений авторов по количеству переводов на иностранные языки и изданиям за пределами бывшего СССР. В романах "Град обреченный" (1972, публикация - 1988-1989), "Хромая судьба" (1982, полная публикация - 1989), "Жук в муравейнике" (1979), "Волны гасят ветер" (1985) соавторы рассматривали непредсказуемость прогресса.



Долгие годы Аркадий считался мотором маленького сообщества «А. и Б. Стругацкие», он всегда стремился успеть как много больше. Запала писателя хватило и на создание собственных книг. Под псевдонимом «С. Ярославцев» автор публиковал фантастические книги о параллельных мирах, попадая в которые, герои пытаются изменить окружающую их реальность: «Экспедиция в преисподнюю», «Подробности жизни Никиты Воронцова», «Дьявол среди людей».

Также Аркадий Стругацкий всегда находил время на переводы с японского и английского языков. Произведения братьев Стругацких послужили основой сценариев ряда художественных фильмов. В их числе: «Отель «У погибшего альпиниста» (1979, режиссер Григорий Кроманов; по мотивам одноименной повести), «Сталкер» (1979, Андрей Тарковский; по мотивам повести «Пикник на обочине»), «Дни затмения» (1988, Александр Сокуров; по мотивам повести «За миллиард лет до конца света»), «Обитаемый остров» (2008, Федор Бондарчук; по одноименному роману), «Трудно быть богом» (2013, Алексей Герман; по мотивам одноименной повести). Телевизионный фильм К. Бромберга «Чародеи» (1982) использует отдельные мотивы и персонажей повести «Понедельник начинается в субботу», но не является ее экранизацией, поскольку первый вариант сценария, написанный Стругацкими, не удовлетворил режиссера, и авторам было высказано требование написать самостоятельное произведение.

Спектакли по произведениям братьев Стругацких были поставлены в Центре им. Всеволода Мейерхольда в Москве («Норманск» по мотивам повести «Гадкие лебеди»), Санкт-Петербургском городском театре («Пикник на обочине», «Понедельник начинается в субботу»), Воронежском государственном академическом театре драмы им. А. Кольцова («Улитка на склоне»), Мытищинском театре драмы и комедии "ФЭСТ" («Без оружия»).

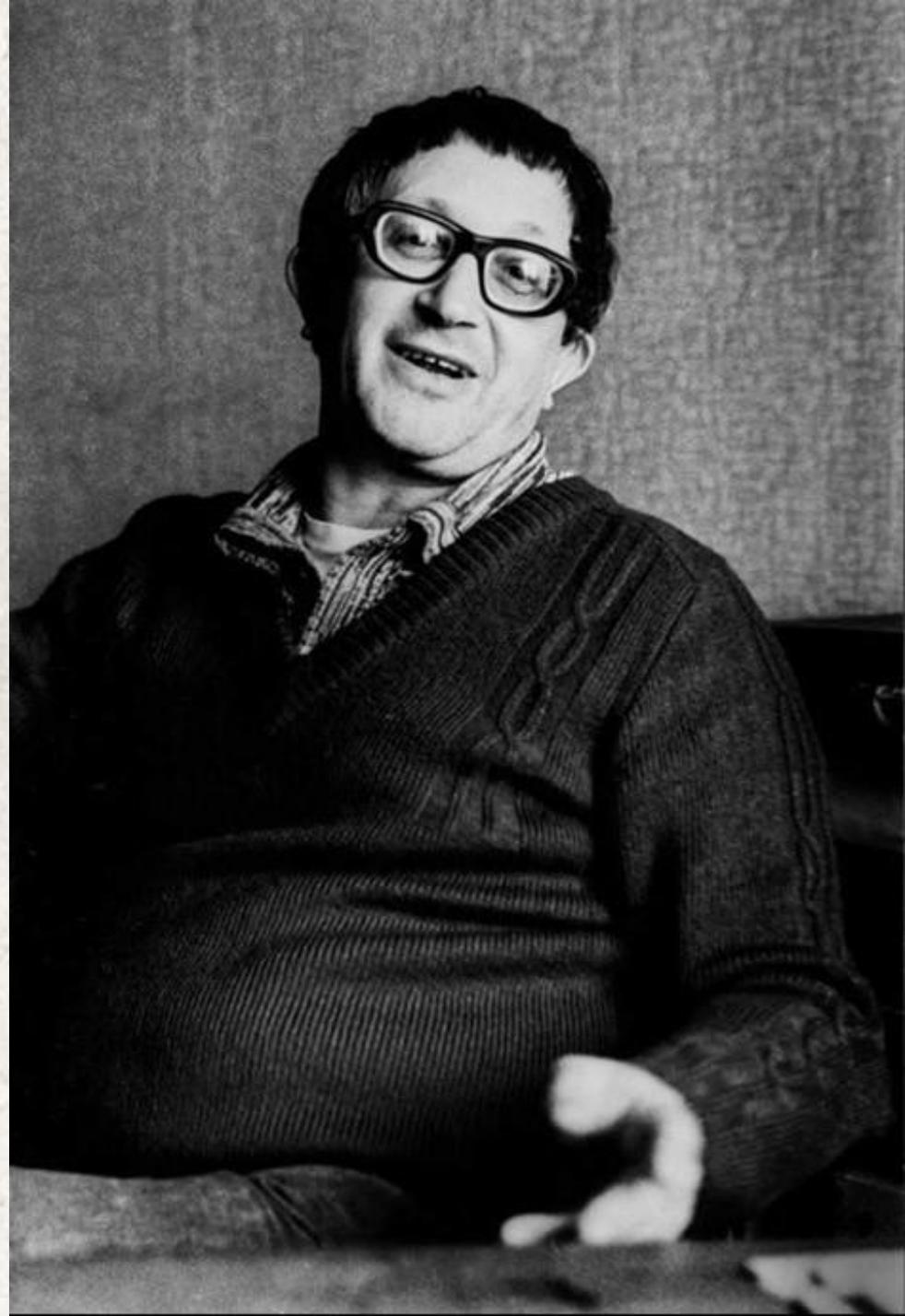


Спектакль «Пикник на обочине», театр «Дилижанс»



«Улитка на склоне» – спектакль Петра Шерешевского по роману братьев Стругацких в Московском ТЮЗе

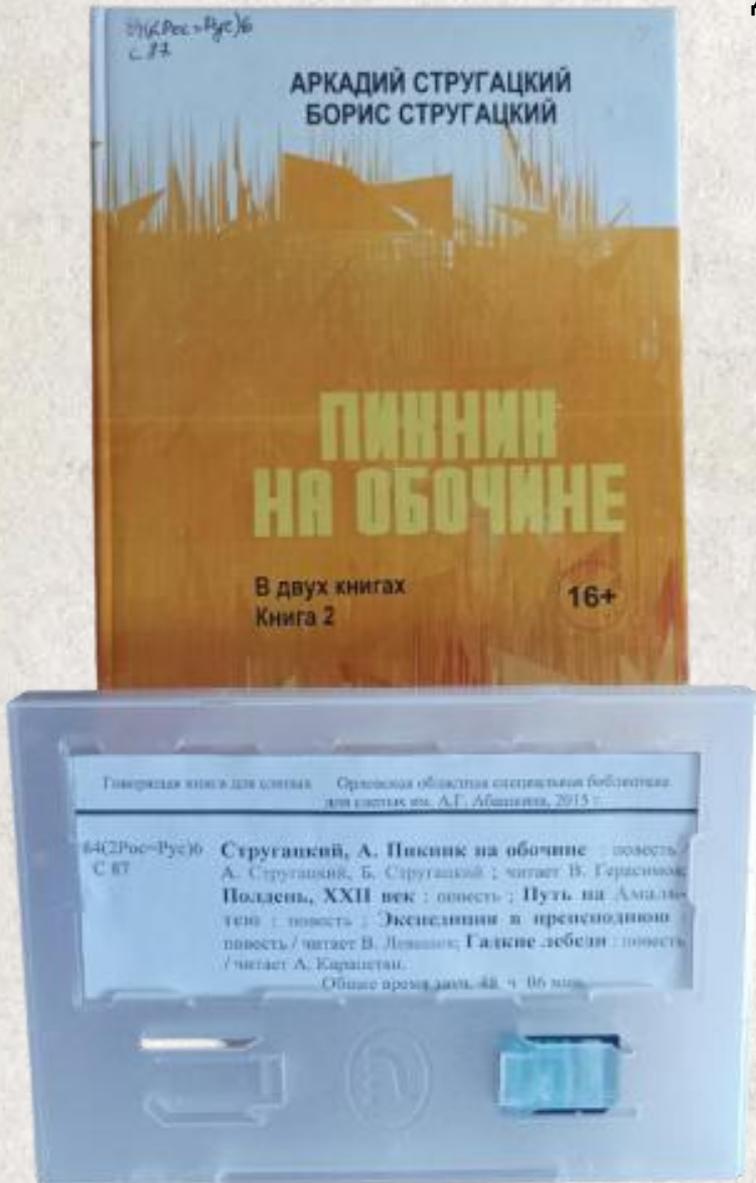
Аркадий Стругацкий был награжден медалями "За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." (1945) и "За боевые заслуги" (1954). Отмечен Почетной грамотой президиума Верховного совета РСФСР (1985).





В последние годы жизни Аркадий Стругацкий страдал от онкологического заболевания. Аркадий Натанович Стругацкий скончался 12 октября 1991 г. в Москве в возрасте 66 лет. Согласно завещанию писателя, после смерти его тело было кремировано. Прах в декабре 1991 г. развеян с вертолета.

На выставке представлены издания в различных форматах: книги плоскочечатного и рельефно-точечного шрифта, а также на CD дисках и флеш-картах.



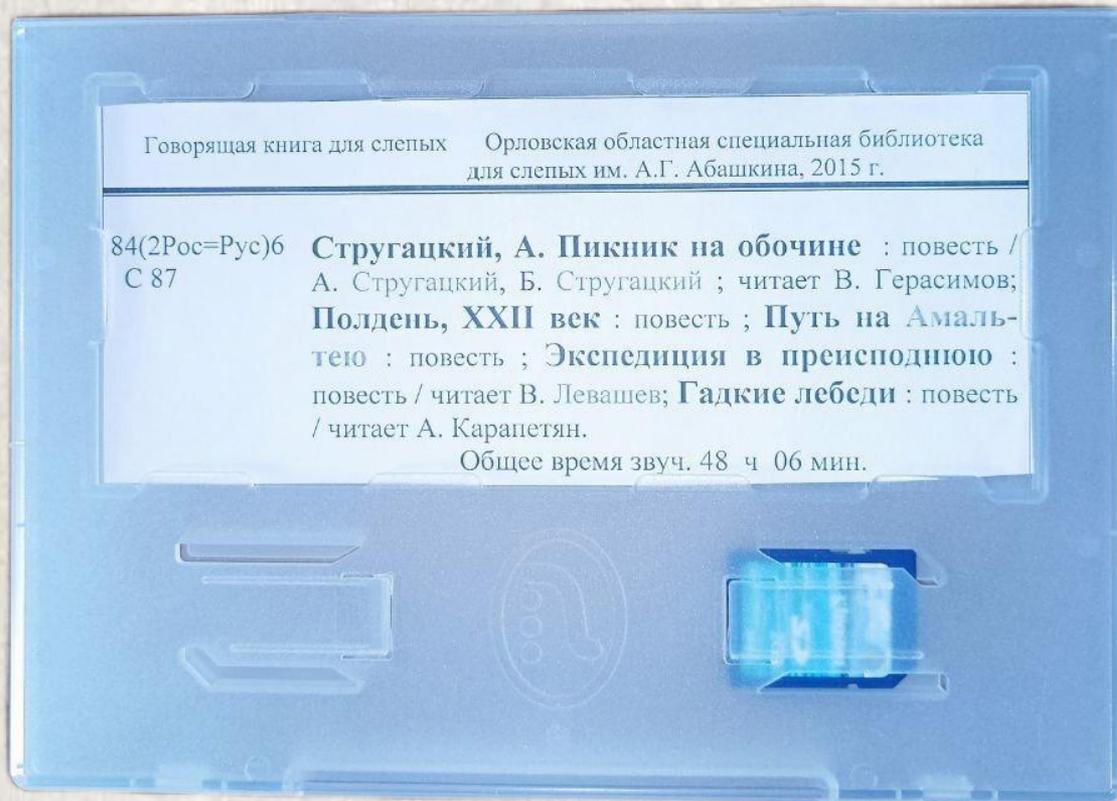
Пикник на обочине : повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает В. Герасимов. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2015. – 1 ффк. (7 ч 40 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

Пикник на обочине : повесть : в двух книгах / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва : ЧИНАР. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Укрупнённый шрифт.

Кн. 1. – 2023. – 172 с. – Перепеч.: М. : АСТ, 2015.

Кн. 2. – 2023. – 174 с. – Перепеч.: М. : АСТ, 2015.

«Пикник на обочине» – одно из самых прославленных произведений братьев Стругацких. Это увлекательная история сталкеров – отчаянно смелых людей, которые на свой страх и риск снова и снова отправляются в места высадки пришельцев – аномальную Зону, полную опасностей и смертельных ловушек.



Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

84(2Рос=Рус)б **Стругацкий, А. Пикник на обочине** : повесть /
С 87 А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает В. Герасимов;
Полдень, XXII век : повесть ; **Путь на Амаль-**
тею : повесть ; **Экспедиция в преисподнюю** :
повесть / читает В. Левашев; **Гадкие лебеди** : повесть
/ читает А. Карапетян.

Общее время звуч. 48 ч 06 мин.

Экспедиция в преисподнюю : повесть / А. Стругацкий ; читает В. Левашев. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2017. – 1 ффк. (9 ч 58 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library".

«Экспедиция в преисподнюю» – смешная и увлекательная повесть Аркадия Стругацкого со стремительными погонями, перемещениями во времени, схватками с монстрами. Повесть впервые была опубликована Аркадием Натановичем под псевдонимом С. Ярославцев.

Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

84(2Рос=Рус)6 С 87 **Стругацкий, А. Пикник на обочине** : повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает В. Герасимов; **Полдень, XXII век** : повесть ; **Путь на Амальтею** : повесть ; **Экспедиция в преисподнюю** : повесть / читает В. Левашев; **Гадкие лебеди** : повесть / читает А. Карапетян.

Общее время звуч. 48 ч 06 мин.

Гадкие лебеди : повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий / читает А. Карапетян. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2017. – 1 ффк. (8 ч 07 мин). – Зап. с электронной базы «Talking Book Library». – Звукозапись.

События книги «**Гадкие лебеди**» происходят в захолустном городке, в безымянном государстве, в неопределенном времени действия. На отшибе, в резервации, которая называется лепрозорием, живут люди, пораженные генетической болезнью. Их называют мокрецами. Этих людей ненавидят, боятся и пытаются искоренить. Но со временем становится непонятно, кто от кого старается отгородиться. Главный герой повести – писатель Виктор Банев старается найти ответы на эти вопросы.



Отель «У погибшего альпиниста» : повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; читает Э. Виторган. – М. : Вокруг Света, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (MP3) (7 ч 08 мин). – Запись произведена в формате MP3. – Электронный ресурс.

Отель «У погибшего альпиниста» – одно из самых ярких произведений раннего периода творчества братьев Стругацких. Это увлекательный научно-фантастический детектив, в котором немолодой усталый полицейский, расследующий загадочное преступление в занесенном снегом горном отеле, оказывается втянутым в сложную и таинственную историю с "чужими", высадившимися на Земле и творящими то ли добро, то ли зло.

Р2
с87

Аркадий Стругацкий
Борис Стругацкий

ПОЛДЕНЬ, XXII ВЕК (ВОЗВРАЩЕНИЕ)

5-ти книг — 70 коп.

Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

84(2Рос=Рус)6
С 87 Стругацкий, А. Пикник на обочине : повесть /
А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает В. Герасимов.
Полдень, XXII век : повесть ; Путь на Амаль-
тею : повесть ; Экспедиция в преисподнюю :
повесть / читает В. Левашев; Гадкие лебеди : повесть
/ читает А. Карапетян.
Общее время звуч. 48 ч 06 мин.

Полдень, XXII век (Возвращение) : повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – Издание по Брайлю первое. – М. : Просвещение, 1982. – 5 кн. – Перепеч.: М. : Детская литература, 1967. – Шрифт Брайля.

Полдень, XXII век (Возвращение) : повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; читает В. Левашов. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2015. – 1 ффк. (12 ч 56 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

Повесть «Полдень XXII век (возвращение)» повествует о человечестве будущего: 2119 год. Космонавты, отправившиеся в полет сто лет назад после аварии возвращаются домой, знакомятся

с Землёй будущего: линии Доставки пищи, роботы-садовники, птерокары – тысячи удивительных чудес, будничных для землян XXII века. Найдется ли в этом странном мире место для героев, опоздавших во времени?



Хищные вещи века ; Второе нашествие марсиан ; Град обреченный : романы / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – М. : Дружба народов, 1997. – 608 с. – Текст.

Бывший космонавт Иван Жилин, знакомый читателям по повестям "Путь на Амальтею" и "Стажеры", приезжает в курортный европейский городок, чтобы выявить торговцев и распространителей опасного наркотика. Здесь, кажется, наступил подлинный Мир Изобилия – у человека есть то, к чему он так стремился: материальный достаток, масса свободного времени и доступных развлечений. Однако за внешне благополучной материальной жизнью горожан, расцвеченной иллюзорным глянцем, скрывается пустота. Стругацкие поднимают философскую проблему «хищных вещей века» задолго до её первых воплощений в действительность.



*Град обреченный : романы / А.
Н. Стругацкий, Б. Н.
Стругацкий. – М. : Мол.
гвардия, 1991. – 480 с. – Текст.*

«Град обречённый» - Классическое произведение позднего периода творчества братьев Стругацких. Это увлекательная история горстки людей из разных стран и эпох, согласившихся на участие в странном эксперименте и перенесенных в загадочный город «вне времени и пространства», где происходят очень и очень необычные вещи, порой забавные, порой – опасные, а порой и откровенно страшные.

Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

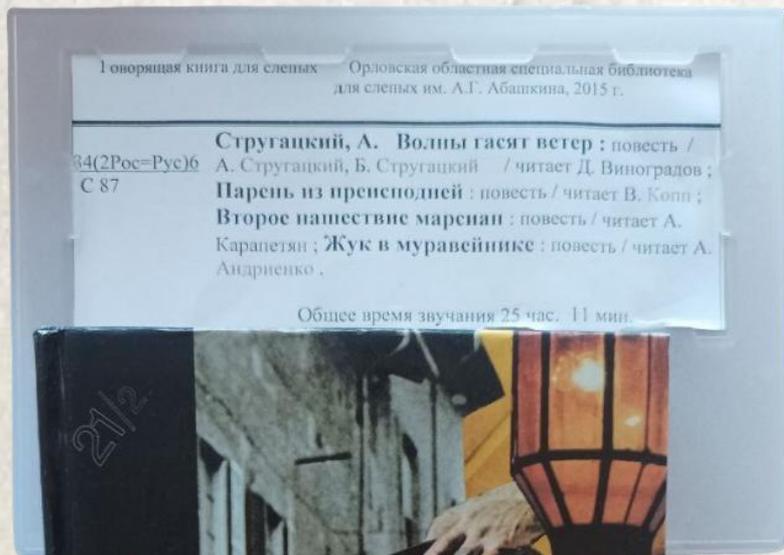
34(2Рос=Рус)6
С 87 Стругацкий, А. **Волны гасят ветер** : повесть /
А. Стругацкий, Б. Стругацкий / читает Д. Виноградов ;
Парень из преисподней : повесть / читает В. Копп ;
Второе нашествие марсиан : повесть / читает А.
Карапетян ; **Жук в муравейнике** : повесть / читает А.
Андриенко .

Общее время звучания 25 час. 11 мин.

Г О В О Р Я Щ А Я К Н И Г А

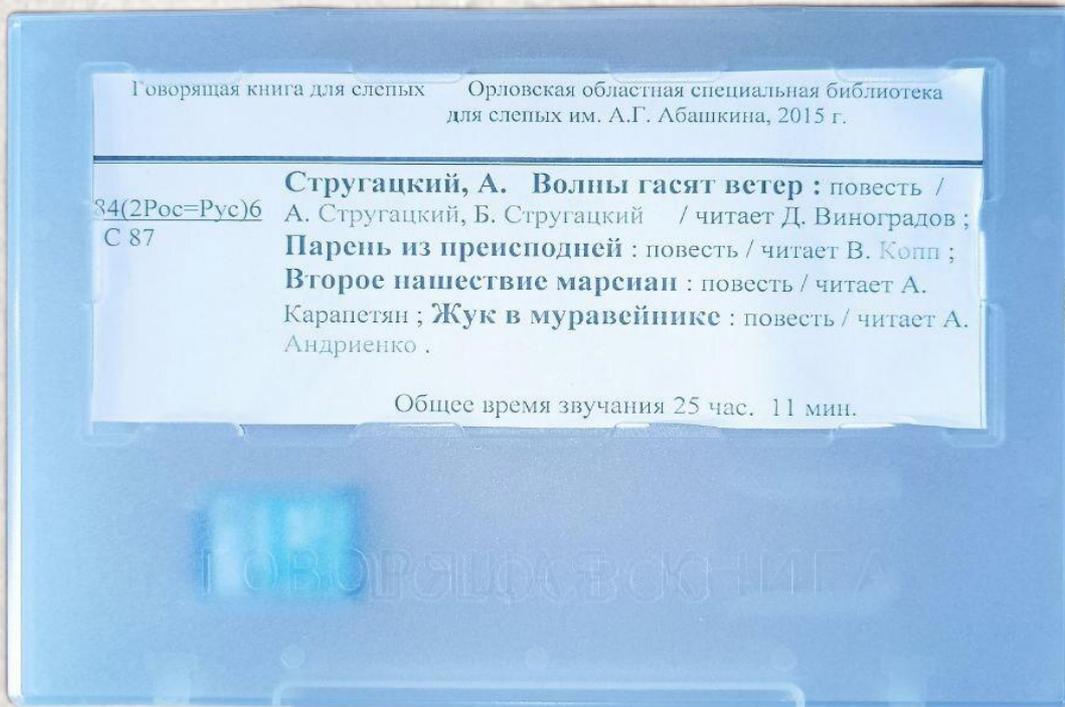
*Волны гасят ветер : повесть /
А. Стругацкий, Б. Стругацкий
/ читает Д. Виноградов. –
Орел : Орловская областная
специальная библиотека для
слепых им. А. Г. Абашкина,
2017. – 1 ффк. (6 ч 14 мин). –
Зап. с электронной базы
"Talking Book Library". –
Звукозапись.*

Повесть «**Волны гасят ветер**» завершает трилогию о Максиме Каммерере (включающую повести «Обитаемый остров», «Жук в муравейнике»). Книга написана в форме дневника-воспоминаний Каммерера – начальника одного из отделов Чрезвычайных происшествий, которому поручено выявить возможную деятельность неизвестной сверхцивилизации на Земле и Периферии.



Второе нашествие марсиан : повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий // читает А. Карапетян. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2017. – 1 ффк. (3 ч 44 мин). – Зап. с электронной базы «Talking Book Library». – Звукозапись.

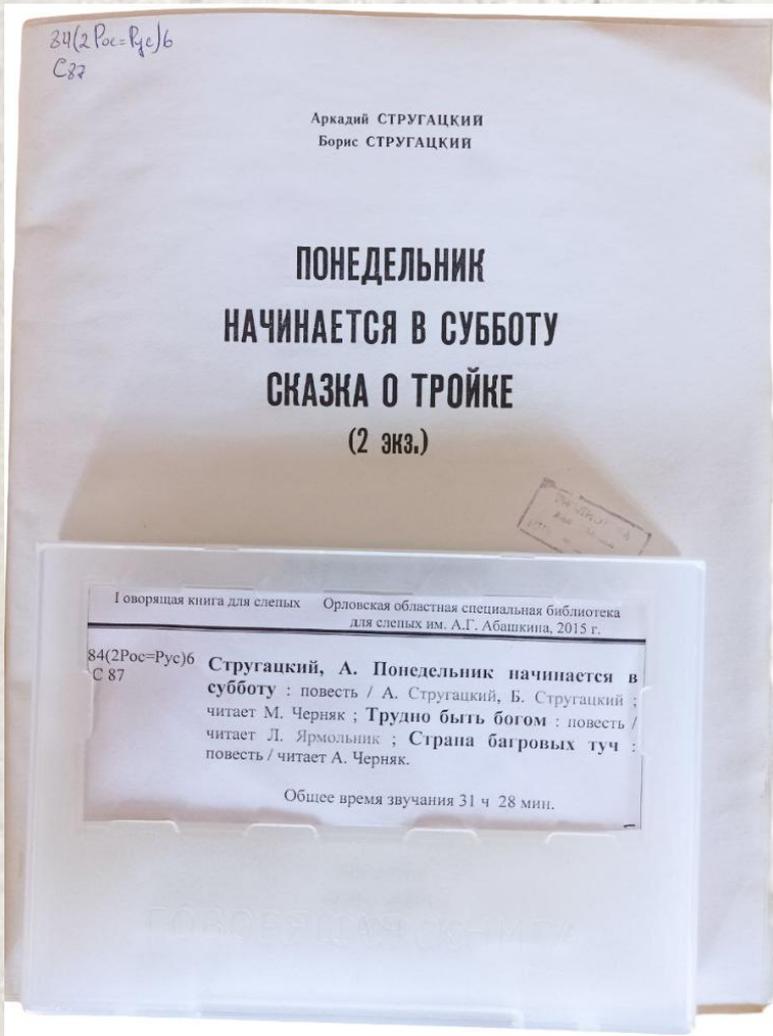
Повесть «**Второе нашествие марсиан**» описывает две недели из жизни провинциального учителя, ставшего свидетелем нашествия марсиан. Для того, чтобы получить власть над землянами, пришельцам достаточно сделать лишь выгодное предложение, создать для людей комфортные условия. И тогда люди сами согласятся на добровольную оккупацию, опустившись при этом до уровня животных, но не испытывая в связи с этим ни малейшего дискомфорта.



Жук в муравейнике : повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает А. Андриенко. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2017. – 1 ффк. (7 ч 07 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

Герой повести «**Жук в муравейнике**» из трилогии о Максиме Каммерере (включающую повести «Обитаемый остров», «Волны гасят ветер») работает на Земле в Комиссии по контролю. Ему дается задание отыскать прогрессора (т.е. представителя

Высокоразвитой разумной расы) Льва Абалкина, который стал свидетелем убийства. Поиски приводят Максима к тайне личности Абалкина. В это же время сам Абалкин пытается понять, что именно от него скрывали всю его жизнь. Что же будет, когда все тайны раскроются?



Понедельник начинается в субботу ; Сказка о тройке : повести / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – Издание по Брайлю первое. – М. : Репро, 2004. – 12 кн. – Перепеч.: М. : АСТ, 2000. – Шрифт Брайля.

Понедельник начинается в субботу : повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; читает М. Черняк. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2015. – 1 ффк. (7 ч 59 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

«Понедельник начинается в субботу».

Изначально повесть выходила под названием «Сказка для научных работников младшего возраста» в 1965 г. Герои повести – сотрудники научно-исследовательского института Чародейства и Волшебства, – маги и магистры, молодые энтузиасты, горящие

желанием познать мир и преобразовать его наилучшим образом. На этом пути их ждет множество удивительных приключений и поразительных открытий : машина времени и изба на курьих ножках, выращивание искусственного человека и усмирение выпущенного из бутылки джинна.

Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

84(2Рос=Рус)6
С 87 Стругацкий, А. Понедельник начинается в
субботу : повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий ;
читает М. Черняк ; Трудно быть богом : повесть /
читает Л. Ярмольник ; Страна багровых туч :
повесть / читает А. Черняк.

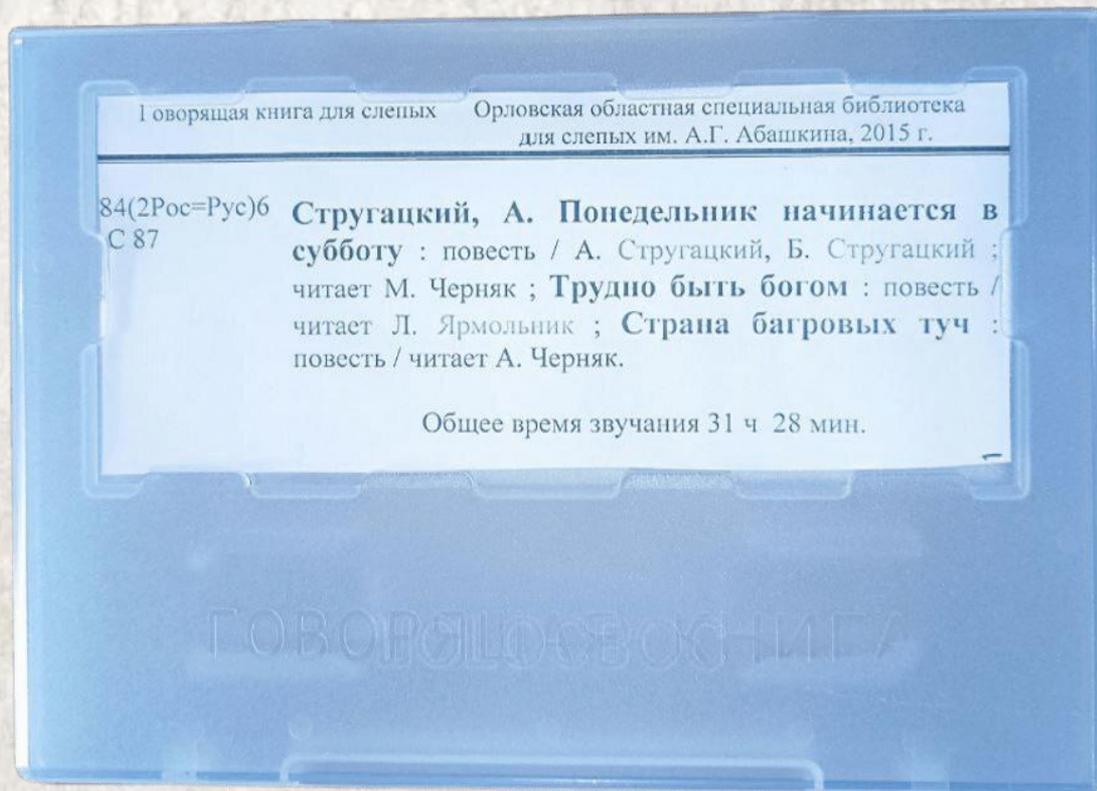
Общее время звучания 31 ч 28 мин.

ГОВОРИЩЕВОСНИМКА

Трудно быть богом : повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – читает Л. Ярмольник. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2015. – 1 ффк. (11 ч 00 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

«**Трудно быть богом**» - одно из самых известных и прославленных произведений братьев Стругацких. Увлекательная, полная драматизма история жизни, любви и приключений "дона Руматы" из королевства Арканар на далекой планете, рыцаря с двумя мечами, под именем которого скрывается резидент с планеты Земля XXII века – Антон.

Страна багровых туч : повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; читает А. Черняк. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2015. – 1 ффк. (12 ч 29 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.



В «**Стране багровых туч**» нам представлена планета Венера. На Венере обнаружено необычайно богатое месторождение радиоактивных руд. Для штурма планеты советские конструкторы создают фотонную ракету «Хиус». Разведка таинственной «Урановой Голконды» и устройство на ее берегах первого ракетодрома поручено шестерке отважных межпланетников. О приключениях экспедиции в чудовищных болотах и черных пустынях Венеры, о «малиновом кольце» и «загадке Тахмасиба», о товариществе, долге и мужестве, о покорении человеком природы – рассказывает эта научно–фантастическая повесть.

P2
С87

АРКАДИЙ СТРУГАЦКИЙ
БОРИС СТРУГАЦКИЙ

ПУТЬ НА АМАЛЬТЕЮ СТАЖЕРЫ

Фантастические повести

к-та из 5-ти книг — 80 коп.

Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

84(2Рос=Рус)6 С 87 Стругацкий, А. Пикник на обочине : повесть /
А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает В. Герасимов;
Полдень, XXII век : повесть ; Путь на Амаль-
тею : повесть ; Экспедиция в преисподнюю :
повесть / читает В. Левашев; Гадкие лебеди : повесть
/ читает А. Карапетян.

Общее время звуч. 48 ч 06 мин.

Путь на Амальтею : повесть / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий ; читает В. Левашов. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2015. – 1 ффк. (11 ч 05 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

Повесть «Путь на Амальтею» – одно из самых напряженных и увлекательных произведений. База на Амальтее, спутнике Юпитера терпит бедствие. Инопланетный грибок стремительно уничтожает продовольствие, базе угрожает голод. На помощь спешит экипаж звездолета «Тахмасиб». Но на пути корабля появляется метеоритный рой, ставящий под угрозу судьбу космолётчиков и исследователей, ожидающих их помощи.

P2
C&T

АРКАДИЙ СТРУГАЦКИЙ
БОРИС СТРУГАЦКИЙ

ПУТЬ НА АМАЛЬТЕЮ СТАЖЕРЫ

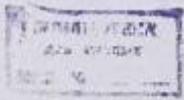
Фантастические повести

В ПЯТИ КНИГАХ

КНИГА

1

57197



МОСКВА
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
1988

Цена комплекта из 5-ти книг — 50 коп.

*Путь на Амальтею. Стажеры :
фантастические повести / А. Н.
Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. –
Издание по Брайлю первое. – М. :
Просвещение, 1988. – 5 кн. – Перепеч.:
М. : Дет. лит., 1985. – Шрифт Брайля.*

«**Стажеры**» – завершающая книга знаменитого цикла "Полдень. XXII век", увлекательная история о путешествиях и приключениях пилотов-звездолетчиков на далеких планетах. О верной дружбе, мужестве и самоотверженной отваге.

Р2
С 87
Аркадий СТРУГАЦКИЙ
Борис СТРУГАЦКИЙ

М а л ы ш

✱ ✱ ✱

Парень из преисподней

Фантастические повести

комплекта из 5-ти книг — 75 коп.

Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

84(2Рос=Рус)6
С 87

Стругацкий, А. Волны гасят ветер : повесть /
А. Стругацкий, Б. Стругацкий / читает Д. Виноградов ;
Парень из преисподней : повесть / читает В. Копп ;
Второе путешествие марсиан : повесть / читает А.
Карапетян ; Жук в муравейнике : повесть / читает А.
Андрienko .

Общее время звучания 25 час. 11 мин.

*Малыш; Парень из преисподней :
фантастические повести / А. Н.
Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – Издание
по Брайлю первое. – М. : Просвещение,
1990. – 5 кн. – Перепеч.: М. : Дет. лит.,
1985. – Шрифт Брайля.*

В повести «**Малыш**» экспедиция прогрессоров, затеянная ради переселения аборигенов умирающей планеты Панты на предположительно обитаемую планету Ковчег, сталкивается с загадочными явлениями. Ребенок, единственный выживший член экипажа звездолета ГСП, который разбился на Ковчеге несколько лет назад, становится мостом между негуманоидной расой, отказывающейся от любых контактов, и представителями Земли.

Р2
С 87
Аркадий СТРУГАЦКИЙ
Борис СТРУГАЦКИЙ

М а л ы ш

✱ ✱ ✱

Парень из преисподней

Фантастические повести

комплекта из 5-ти книг — 75 коп.

Говорящая книга для слепых Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2015 г.

84(2Рос=Рус)6
С 87

Стругацкий, А. Волны гасят ветер : повесть /
А. Стругацкий, Б. Стругацкий / читает Д. Виноградов ;
Парень из преисподней : повесть / читает В. Копп ;
Второе нашествие марсиан : повесть / читает А.
Карапетян ; Жук в муравейнике : повесть / читает А.
Андрienko .

Общее время звучания 25 час. 11 мин.

Парень из преисподней : повесть / А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает В. Копп. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых им. А. Г. Абашкина, 2015. – 1 ффк. (8 ч 06 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

Сюжет повести «**Парень из преисподней**» повествует о группе бойцов элитных войсковых подразделений под названием «Бойцовые Коты», которая была полностью уничтожена во время атаки императорских сил на деревню. Среди них был отважный Гаг, искренне верящий в правое дело войны. Но агенты Земли, которые хотели предотвратить бессмысленную войну на планете Гиганда, спасли его и решили отправить на Землю.

Р2
С 87

Аркадий Стругацкий
Борис Стругацкий

ХРОМАЯ СУДЬБА

фантастическая повесть

СТРУГАЦКИЕ

1 ХРОМАЯ СУДЬБА

2 ХИЩНЫЕ ВЕЩИ ВЕКА

Говорящая книга для Орловской областной специальной библиотеки
для слепых им. А.Г. Аббакумова, 2017 г.

84(2Рос=Рус)6
С 87 Стругацкий, А. Обитаемый остров : повесть / А.
Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает К. Гребенников.
Хромая судьба : роман / читает В. Левашев.

Общее время звучания 27 ч 39 мин.

Хромая судьба : роман / А. Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает В. Левашев. – Орел : Орловская областная специальная библиотека для слепых, 2017. – 1 ффк. (14 ч 48 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library". – Звукозапись.

Хромая судьба : роман / А. Н. Стругацкий, Б. Н. Стругацкий. – Издание по Брайлю первое. – М. : Просвещение, 1992. – 6 кн. – Перепеч.: М. : Книга, 1990. – Шрифт Брайля.

Роман «Хромая судьба»

посвящён

взаимоотношениям человека искусства с самодостаточным всевластным государством.

Рассказывается о нескольких днях из жизни писателя Феликса Сорокина,

который для заработка пишет конъюнктурные повести, а для «души», «в стол» – другие, не надеясь издать их в ближайшие годы, точно так же, как Стругацкие – не надеялись издать в России некоторые свои произведения.

Говорящая книга для Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина, 2017 г.

84(2Рос=Рус)6
С 87

Стругацкий, А. Обитаемый остров : повесть / А.
Стругацкий, Б. Стругацкий ; читает К. Гребенщиков.
Хромая судьба : роман / читает В. Левашев.

Общее время звучания 27 ч 39 мин.

ГОВОРОЩАЯ КНИГА

*Обитаемый остров : повесть
/ А. Стругацкий, Б.
Стругацкий ; читает К.
Гребенщиков. – Орел :
Орловская областная
специальная библиотека для
слепых им. А. Г. Абашкина,
2017. – 1 ффк. (12 ч 51 мин). –
Зап. с электронной базы
"Talking Book Library". –
Звукозапись.*

Повесть «**Обитаемый остров**» представляет перед нашим взором картину далёкой планеты, куда попадает главный герой. Планета, на которой терпит крушение корабль Максима Каммерера, поражает его воображение: последствия ядерного конфликта, психообработка населения, постоянное «эхо войны», жесточайшая диктатура. Видя многочисленные примеры дикости и несправедливости, Максим решает исправить все уродства государственного строя планеты Саракш. Но прежде всего, ему предстоит сделать очень непростой выбор между правдой и ложью, долгом и предательством, честью и бесчестьем.



**До встречи в Вашей
любимой Библиотеке!**