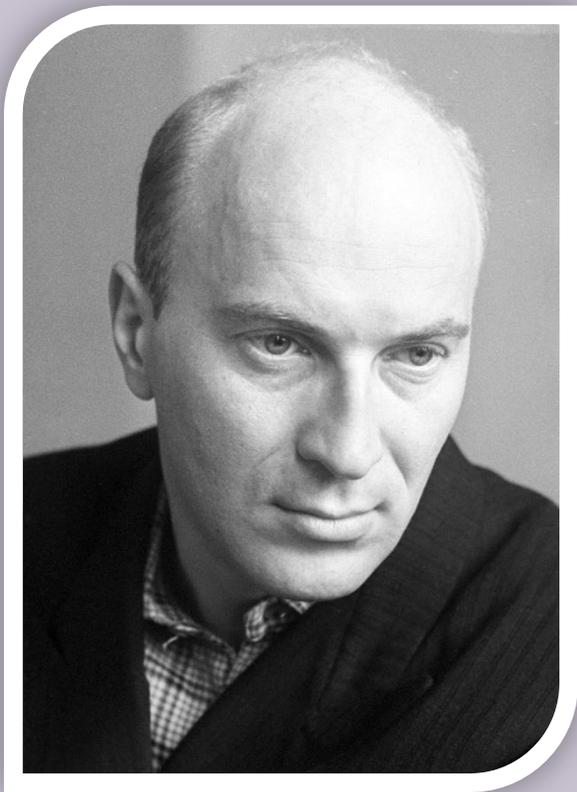


КУКОО «Орловская областная библиотека
для слепых им. А. Г. Абашкина»



*«Жизнь и творческий путь
Юрия Павловича Казакова»*

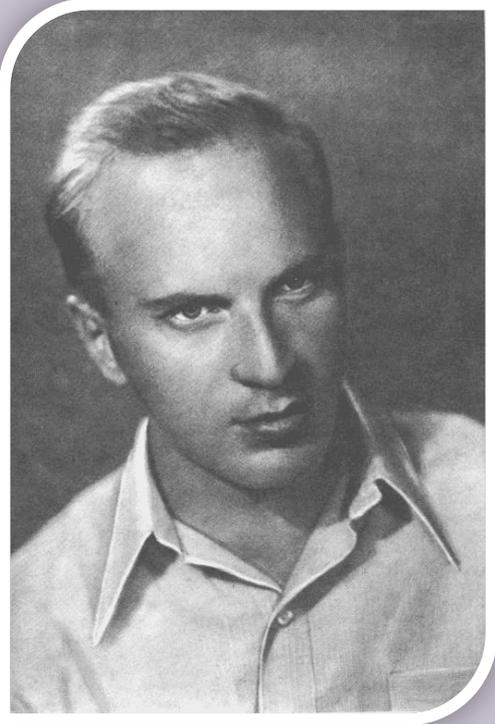
к 95-летию со дня рождения Ю. П. Казакова (1927-1982)

2022 г.

Юрий Павлович Казаков — прозаик, русский писатель, драматург, сценарист. Является представителем советской малой повествовательной прозы. Юрий Казаков родился 8 августа 1927 г. в Москве. В 1933 г. отец мальчика был осужден за «недоносительство» и отправлен в ссылку. Воспитывался матерью, с ней же пережил все тяготы военного времени.

В подростковом возрасте увлёкся музыкой. В 1946 г. поступил в «Музыкальное училище им. Гнесиных». Став профессиональным музыкантом, играл в малоизвестных оркестрах, подрабатывал на танцплощадках.

Из воспоминаний вдовы Юрия Казакова Тамары Михайловны Казаковой: «Музыка не стала его профессией, но ведь он не перестал быть музыкантом. Он сумел слить воедино два дара - музыкальный дар и дар слова». Профессор Владимир Владимирович Хоменко, преподаватель Юрия Павловича в Гнесинском училище, поклонник его писательского таланта, как-то сказал: «Когда я читаю Казакова, я слышу музыку».



Юрий Казаков в юности

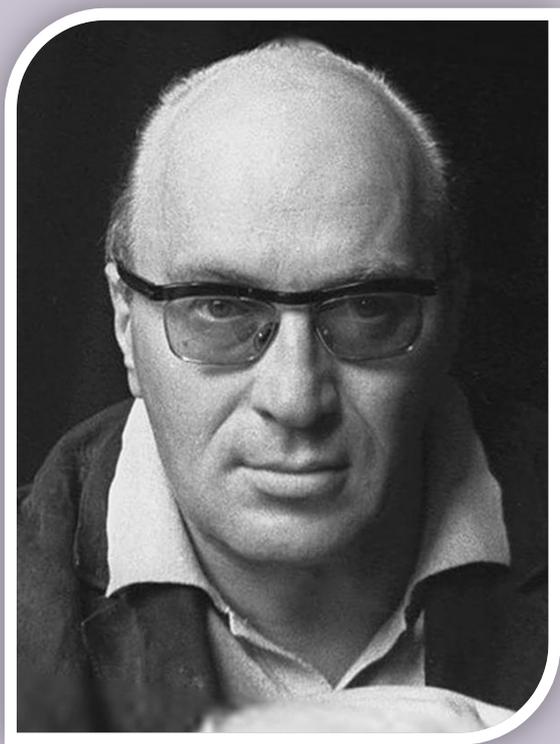
В 1953 году Ю. Казаков поступает в Литературный институт имени Горького, пройдя конкурс более 100 человек на одно место. Самыми ранними работами Казакова, которые сохранились в архиве считается стихи и проза, короткие очерки для газеты «Советский спорт». Но первой публикацией стала небольшая пьеса, под названием «Новый станок». Её напечатали в сборнике в 1952 году. В дальнейшем автор писал в основном рассказы и небольшие повести.

Одними из самых популярных произведений, которые пользовались любовью у читателей стали новеллы «Тихое утро» и «Арктур — гончий пес», речь в которой идёт о слепой собаке, и в 1955 году по этой новелле сняли телеспектакль. Интересно написанные охотничьи рассказы обращали на себя внимание читателей и критиков.

В поисках ответов на свои вопросы он много ездит по стране. Особенно его влечёт Русский Север. Первозданный и самобытный уклад жизни, который он там наблюдает даёт ему вдохновение на написание новых произведений. Вольная лесная жизнь сподвигла писателя на написание северных рассказов. В 1957 году Юрий Павлович напишет «Никишкины рассказы», «Поморка», «Манька», все они просто пронизаны безысходностью.

Среди лучших произведений писателя выделяется рассказ «Во сне ты горько плакал». В нем говорится о том, как отец мучительно ищет ответ на вопрос, о чем думает его сын, что он знает такое, что не известно ему, взрослому мужчине. Казакова в этом рассказе беспокоит, прежде всего, внутреннее, душевное состояние ребенка.

В рассказе «Голубое и зеленое» автор мастерски описывает городской пейзаж, на фоне которого, «на дне глубокого двора» происходит знакомство героев. Автор показывает, как романтическая встреча изменила взгляды главного персонажа.



Юрий Казаков

Юрий Павлович достигает вершины в своём жанре. Премия, которой награждал журнал «Новый мир» писателей за лучший рассказ, носит имя писателя Юрия Казакова. В 1964 году он участвует в создании коллективного детектива «Смеётся тот, кто смеётся».

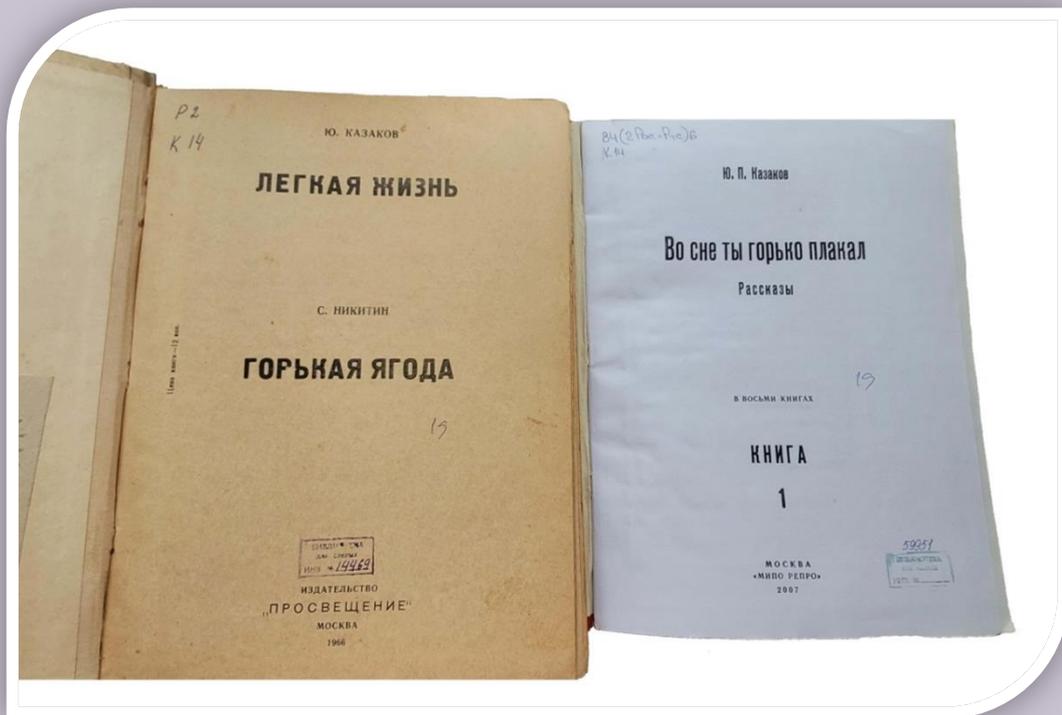
В 1967 году Ю. П. Казаков отправляется во Францию. Там он собирает материал о своём любимом писателе Иване Бунине. Но эта задумка осталась нереализованной.

Последние годы жизни Юрий Казаков провел в уединении, в своём доме в Абрамцеве. Он завершил перевод, который ещё начинал в 1964 году, трёхтомной эпопеи Нурпеисова «Кровь и пот». Писал для детей рассказы в журнал «Мурзилка». Выпустил несколько книжек для маленьких читателей: «Тропики на печке», «Красная птица», «Как я строил дом».

В 1981 году он участвует в постановке картины «Великий самоед», которая снимается по его повести «Мальчик из снежной ямы». Фильм вышел на экраны в 1982 году.

29 ноября 1982 года Юрия Павловича Казакова не стало. Он умер на 65 году жизни в московском госпитале. Его похоронили на Ваганьковском кладбище.

Библиотека предлагает произведения Юрия Казакова - прозу «Легкая жизнь» и сборник рассказов «Во сне ты горько плакал», которые изданы шрифтом Брайля.



Спасибо за внимание!