

# Счастье только знающим дано

Выставка литературы, посвященная 150-летнему юбилею писателя  
Ивана Алексеевича Бунина



Поэтической строкой «...счастье только знающим дано» из стихотворения И.А. Бунина «Вечер» названа выставка литературы, посвященная 150-летнему юбилею писателя, Нобелевского лауреата Ивана Алексеевича Бунина. На выставке представлены произведения И.А. Бунина на различных носителях: шрифтом Брайля, на аудиокассетах, электронные издания на CD-ROM, «говорящие» книги на флеш-картах.

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.  
А счастье всюду. Может быть, оно —  
Вот этот сад осенний за сараем  
И чистый воздух, льющийся в окно.  
В бездонном небе легким белым краем  
Встает, сияет облако. Давно  
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,  
А счастье только знающим дано.  
Окно открыто. Пискнула и села  
На подоконник птичка. И от книг  
Усталый взгляд я отвожу на миг.  
День вечереет, небо опустело.  
Гул молотилки слышен на гумне...  
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

1909 г.





Когда начинаешь говорить с воронежцами о Бунине, они твердо заявляют, что Иван Алексеевич их знаменитый земляк. И они правы! Он родился в Воронеже. Правы и ельчане. В этом уездном городке будущий поэт и писатель учился в гимназии.

А вот, становление могучего таланта Ивана Алексеевича Бунина связано с землей предков – более обширной тогда Орловщиной, расположенной в той срединной России, «где, - писал он, - образовался богатейший русский язык и откуда вышли чуть не все величайшие русские писатели во главе с Тургеневым и Толстым».

Увековечение памяти великого писателя началось с Орла. В 1957 году в музее писателей - орловцев был открыт зал, посвященный жизни и творчеству Бунина. В последующие десятилетия в Орле была собрана уникальная, самая крупная в России бунинская коллекция, насчитывающая более пяти тысяч единиц хранения подлинных материалов. Под эту коллекцию в 1991 году был открыт музей Бунина.



Дом-музей И.А. Бунина,  
г. Орел



Пятый зал в музее И.А. Бунина  
г. Орел

Орловский период в жизни Бунина стал началом его творческого пути.

В начале 1900-х годов имя Бунина приобретает большую известность. К этому времени он первоклассный переводчик. Он оригинальный поэт, достигший высокого мастерства. Сборники стихов Бунина «Стихи и рассказы», «Полевые цветы», «Листопад»- это ступени созревания его поэтического дарования. С 1902 по 1909 год было издано несколько книг стихов Бунина.

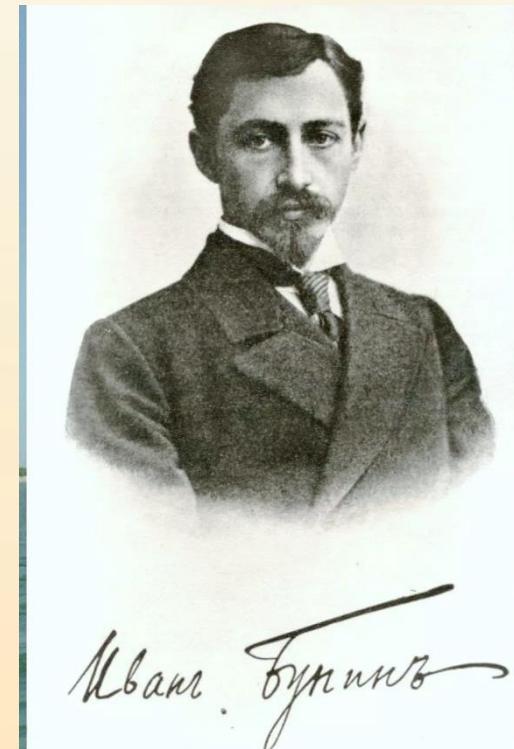
В этот период критики самых разных направлений Бунина - поэта называют прежде и ставят выше, чем Бунина – прозаика.

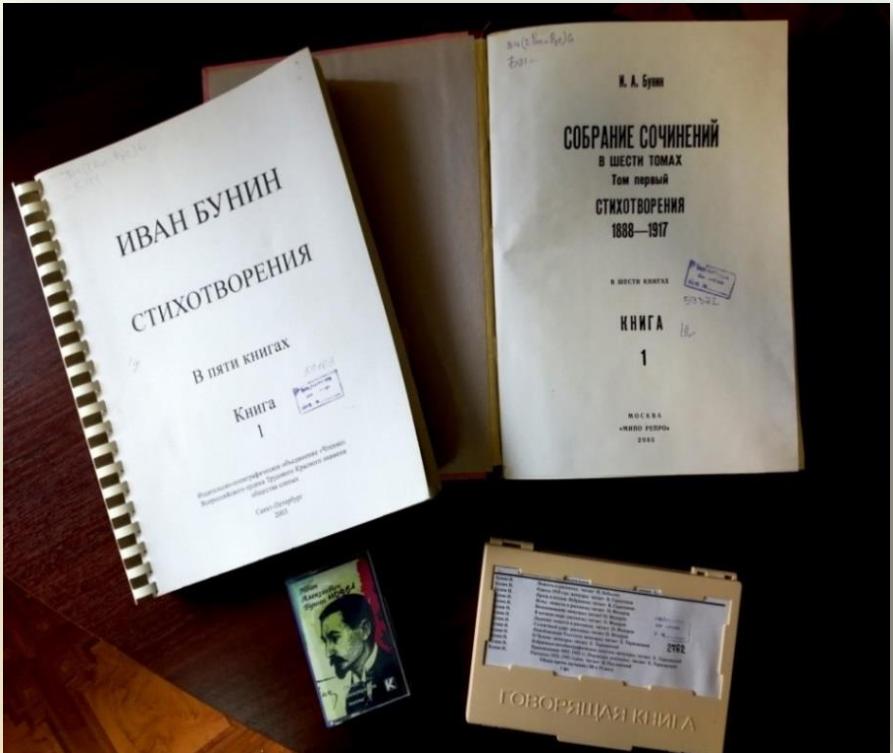
Бунин утверждается как национальный поэт, который по его признанию, "всем нутром своим ощущил эту самую Русь", «сильно чувствовал, как огромна, дика, пустынна, сложна, ужасна и хороша она!»

В лесу, в горе, родник, живой и звонкий,  
Над родником старинный голубец  
С лубочной почерневшею иконкой,  
А в роднике березовый корец.

Я не люблю, о Русь, твоей несмелой,  
Тысячелетней, рабской нищеты,  
Но этот крест, но этот ковшик белый...  
Смиренные родимые черты!

1905 г.





Читатели - брайлисты могут познакомиться с поэзией Бунина в собрании сочинений в 6 томах. Представлена и аудиозапись на кассетах и флэш-картах, а также плоскопечатный вариант. Представлена и аудиозапись на кассетах и флэш-картах, а также плоскопечатный вариант.

Собрание сочинений [Шрифт Брайля] : в 6 т. / И. А. Бунин. – Издание по Брайлю первое. – М. : МИПО РЕПРО, 2005 – Перепеч.: М. : Терра, 1996. Т. 1: Стихотворения 1888-1917. – 2005. – 6 кн.

Стихотворения [Шрифт Брайля] / И.А. Бунин. – Издание по Брайлю первое. – СПб.: "Чтение" ВОС, 2003. – 5 кн. – Перепеч.: Собр. соч. : в 9 т. / И. А. Бунин. – М. : Худож. лит., 1965, 1967. Т. Т. 1,8.

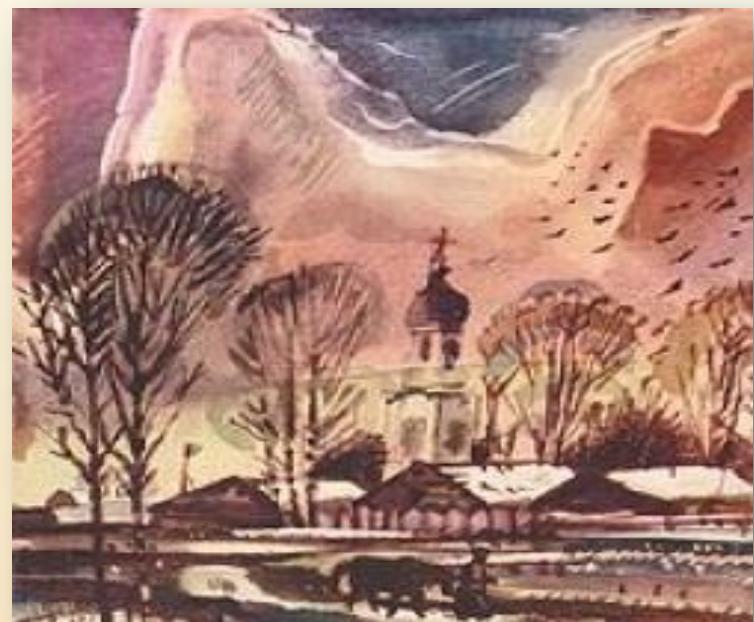
Собрание сочинений: в 9 т. Т. 9[Звукозапись]/ И.А. Бунин ; читает Е. Терновский. – М.: ИПТК "Логос" ВОС, 2009. – 1 фк. (44 ч 35 мин).– Зап. с ориг. ИПТК «Логос» ВОС.

Современники отмечали всевозрастающий интерес к стихам Бунина.

А Блок писал: «Поэзия Бунина возмужала и окрепла.

Цельность и простота стихов и мировоззрения Бунина настолько ценные и единственны в своем роде, что мы должны с его первой книги и первого стихотворения «Листопад» признать его право на одно из главных мест среди современной русской поэзии».

Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихою вдовой  
Ступает в пестрый терем свой.



А с выходом повести «Деревня» имя Бунина - прозаика затмило его славу поэта. Никогда еще русский читатель не имел перед собой такого объективного исторического полотна о российской крестьянской действительности. Предлагаем аудиозапись на флэш-картах и кассетах.

Повести и рассказы [Звукозапись] / И. А. Бунин; читает И. Бобылев. Одесса 1919: мемуары; Проза и поэзия/читает В. Герасимов; Ночь: повести и рассказы; Воспоминания; В ночном море: рассказы; Деревня: повести и рассказы; Солнечный удар: рассказы / читает О. Федоров; Освобождение Толстого: мемуары; О Чехове: мемуары; Избранные автобиографические заметки: мемуары; Произведения 1892-1952 гг. Переводы / читает Е. Терновский; Рассказы 1932-1952 годов / И. Бунин; читает И. Прудовский. – Орел: Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А.Г. Абашкина, 2019. – 1 фк. (88 ч 19 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library"



Деревня [Звукозапись] / И. А. Бунин; читает О. Федоров. – СПб. : ВИРА-М, 2008. – 7 мфк. (06 ч 13 мин): 2,38 см/с, 4 дор. – С изд. : М. : Худ. лит., 1965.

Суходол [Звукозапись] / И. А. Бунин ; читает О. Федоров. – СПб. : ВИРА-М, 2008. – 3 мфк. (02 ч 52 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – С изд.: М. : Худ. лит., 1965



Рассказ «**Антоновские яблоки**» И. Бунина – это панорамное изображение жизни помещиков, в котором нашлось место и для рассказа о крестьянском быте.

Особенность произведения – насыщенные пейзажные зарисовки, от которых веет неповторимыми осенними запахами. Это яркий образец поэтической прозы в русской литературе.

«Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и – запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его нет совсем, по всему саду раздаются голоса и скрип телег».



Книга «Антоновские яблоки» воспроизведена шрифтом Брайля с большими интервалами между строчками, это важно для тех, кто только учится читать по Брайлю.

Антоновские яблоки [Шрифт Брайля] / И. Бунин: 6+ / И. А. Бунин ; Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А.Г. Абашкина. – Издание по Брайлю первое. – Орел, 2020.– 1 кн. – Перепеч.: М. : Дрофа-Плюс, 2005.

Антоновские яблоки [Звукозапись]: рассказ / И.А. Бунин; читает Г. Самойлова. – СПб. : ООО Вира-М, 2003. – 1мфк. (00 ч 37 мин) : 4,76 см/с, 2 дор. – С изд.: Собр. соч. в 9 т. М. : Худож. лит., 1965. Т. 2.



Весной 1907 года Бунин вместе с Верой Муромцевой путешествовал по странам Востока. Это дальнее странствие, писатель совершил, по его словам, «рука об руку с той, кому бог судил быть спутницей моей до гроба». Сорок шесть лет, с этого времени и до последнего дня жизни Бунина, Вера Николаевна была рядом с ним.

Результатом этого путешествия Бунина стали путевые очерки и стихи на темы Востока, вошедшие в сборник «Храм Солнца». Путешествия помогли Бунину как бы издалека, по – новому увидеть Россию.

К этому времени относится и написание еще 27 рассказов, которые являются лучшими в цикле его произведений о России.

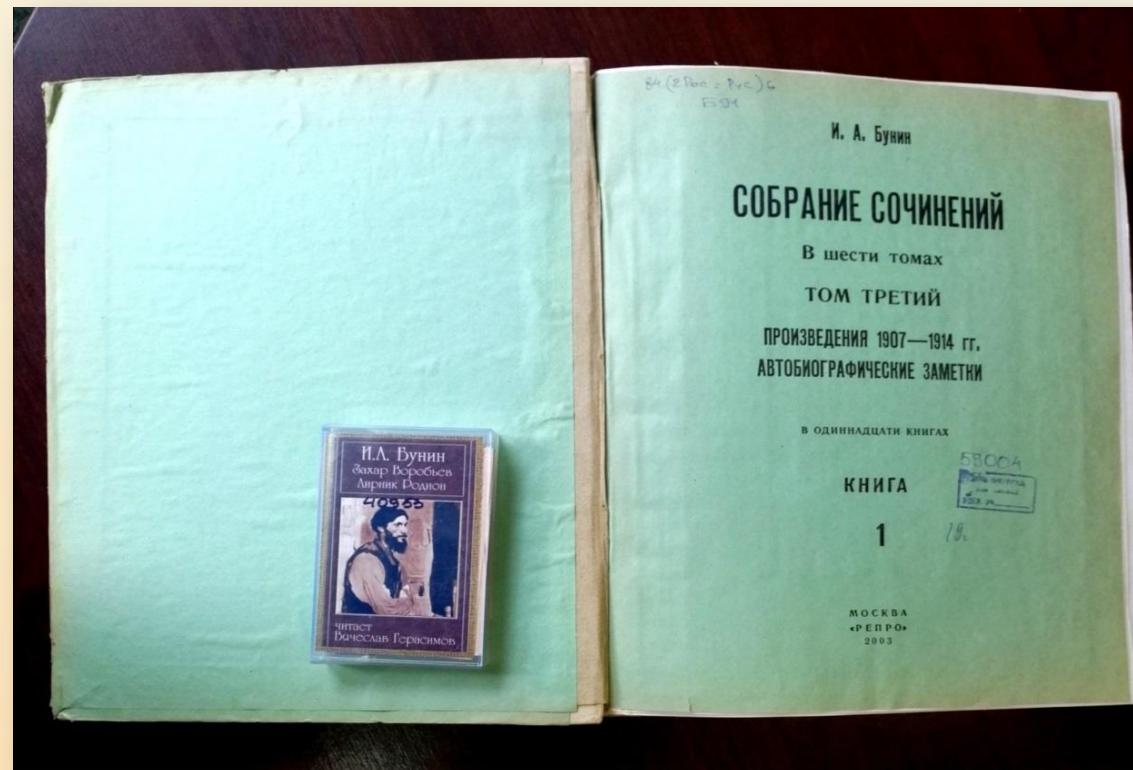
Рассказ **«Захар Воробьев»**, написанный Буниным в 1912 году, Горький воспринял с восторгом. Он был захвачен – «Это великолепно! Какие люди у нас бывают!»

В рассказе писатель создал достоверный во многих отношениях образ, воплощающий определённые исторические черты русского национального характера. Не случайно Бунин возлагал на этот рассказ особенные надежды и противопоставлял его другим своим произведениям о деревне. В рассказе прорывается восхищение человеком, красотой, силой и величием его возможностей.

Повести и рассказы; Лирика [Электронный ресурс] / И. А. Бунин; звукорежиссер Ю. Михайленко; читают: В. Зозулин, А. Котов, Н. Лунева. – Электрон. текстовые, зв. данные. – М. : РАО "Говорящая книга" [и др.], 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (07 ч 46 мин). – (Хрестоматия школьной литературы) Систем. требования : Pentium 233 ; Windows 9x-XP ; CD-ROM.

Собрание сочинений [Шрифт Брайля] : в 6 т. / И. А. Бунин. – Издание по Брайлю первое. – М.: МИПО РЕПРО, 2005 – . – Перепеч.: Терра, 1996. Т. 3: Произведения 1907-1914 гг. Автобиографические записки. – 2005. – 11 кн.

Захар Воробьев ; Лирник Родион [Звукозапись] : [рассказы] / И. А. Бунин ; читает В. Герасимов. – М. : АРДИС-КОНСАЛТ, 2006. – 1 мфк. (01 ч 04 мин) : 4,76 см/с, 2 дор. – С изд.: М. : АРДИС-КОНСАЛТ, 2002



После свершения Февральской революции Бунин увидел, что новая власть преступно равнодушна к бедствиям и нуждам народа. Несмотря на кризисное душевное состояние, Бунин находил в себе силы работать. За короткий срок им было написано много стихотворений. Одно из самых сильных стихотворений этой поры о погибели, надвигающейся на Россию.

### Канун

Хозяин умер, дом забит,  
Цветет на стеклах купорос,  
Сарай крапивою зарос,  
Варок, давно пустой, раскрыт,  
И по хлевам чадит навоз...  
Жара, страда... Куда летит  
Через усадьбу шалый пес? (...)  
Летит стрелою через двор,  
И через сад, и дальше, в степь,  
Кровав и мутен ярый взор,  
Оскален клык, на шее цепь...  
Помилуй бог, спаси Христос,  
Сорвался пес, взбесился пес!

23. VII. 16



Образ России периода гражданской войны Бунин запечатлел в своих дневниковых записях 1917-1919 годов, которые впоследствии он объединил в книгу, озаглавленную **«Окаянные дни»**.

Окаянные дни [Звукозапись] / И.А. Бунин; читает В. Герасимов. – М. : ИПТК «Логос» ВОС, 2009. – 1 фк. (40 ч 08 мин). – Зап. с ориг. ИПТК «Логос» ВОС, 2009.

Окаянные дни [Звукозапись] / И.А. Бунин; читает О. Федоров. – СПб.: ООО Вира-М, 2004. – 6 мфк. (05 ч 08 мин): 4,76 см/с, 2 дор. – С изд.: М. : Захаров, 2003.

Окаянные дни [Электронный ресурс] / И.А. Бунин; читает В. Герасимов. – Электрон. кн. – М. : Логос, 2006. – 1 электрон. опт. диск (CD ROM) (MP3) (04 ч 13 мин) : 2,38 см/с, 4 дор. – С изд.: Литературное обозрение. – 1989. – № 4, 6. – Систем. требования : Pentium 233 ; Windows XP ; CD-ROM.



В 1920 году И. А. Бунин с Верой Николаевной эмигрировал сначала на Балканы, потом во Францию. Так началось последнее дальнее, без возврата на родину, странствие Бунина, продолжавшееся тридцать три года.

В первые годы эмиграции Бунин издал несколько сборников произведений написанных в России. В 1924 году в Берлинском книгоиздательстве «Слово» вышел его сборник **«Роза Иерихона»**. Источником вдохновения, мощной питательной средой по-прежнему для писателя была Россия, оставшаяся в памяти сердца.

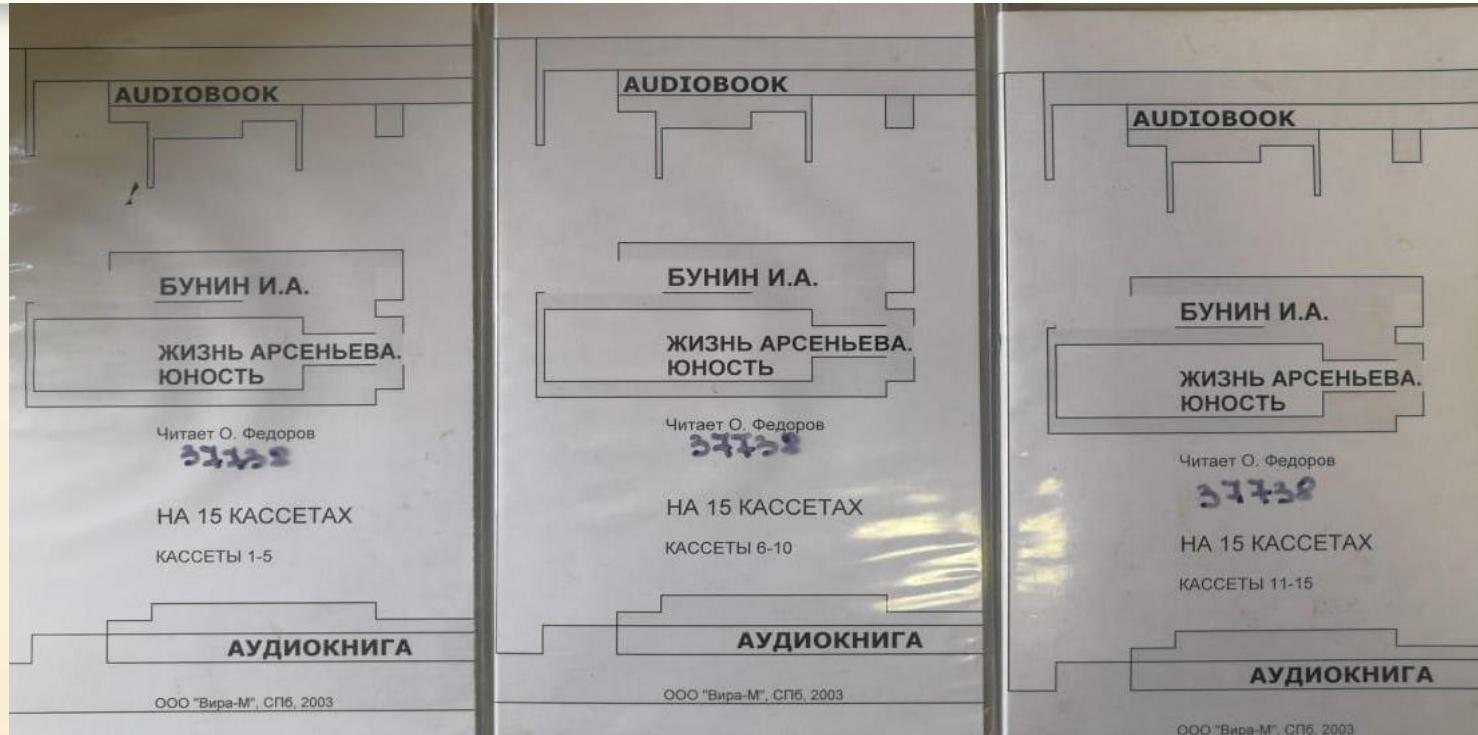




Эту память он уподобляет удивительному злаку, названному на Востоке Розой Иерихона: «Сорванный и унесенный странником за тысячи верст от своей родины, он годы может лежать сухим, серым, мертвым. Но, будучи положен в воду, тотчас начинает распускаться, давать мелкие листочки и розовый цвет . И бедное человеческое сердце радуется, утешается : нет в мире смерти, нет гибели тому, что было, чем жил когда-то! Нет разлук и потерь, доколе жива моя душа, моя Любовь! Память!».

Собрание сочинений [Шрифт Брайля]: в 6 т. / И. А. Бунин. – Издание по Брайлю первое. – М. : МИПО РЕПРО, 2005 – . – Перепеч.: М. : Терра, 1996. Т. 4: Произведения 1914 - 1931 г.г. – 2005. – 11 кн.

Роза Иерихона [Звукозапись] / И.А. Бунин; читает О. Федоров. – СПб. : ООО "Вира-М", 2004. – 4 мфк. (03 ч 34 мин) : 4,76 см/с, 2 дор. – С изд.: Собр. соч. в 9 т. М. : Худож. лит., 1966. Т. 5.



**«Жизнь Арсеньева»** – это широкое историческое полотно, в центре которого одухотворенный образ России. Поэтично на страницах книги запечатлен старый Орел, в котором герой романа начинал свою литературную деятельность, встретил первую любовь. Роман «Жизнь Арсеньева» был оценен современниками как гениальное произведение мировой литературы.

В 1933 году Бунину была присуждена Нобелевская премия за «правдивый артистический талант, с которым он воссоздал в художественной прозе типичный русский характер».

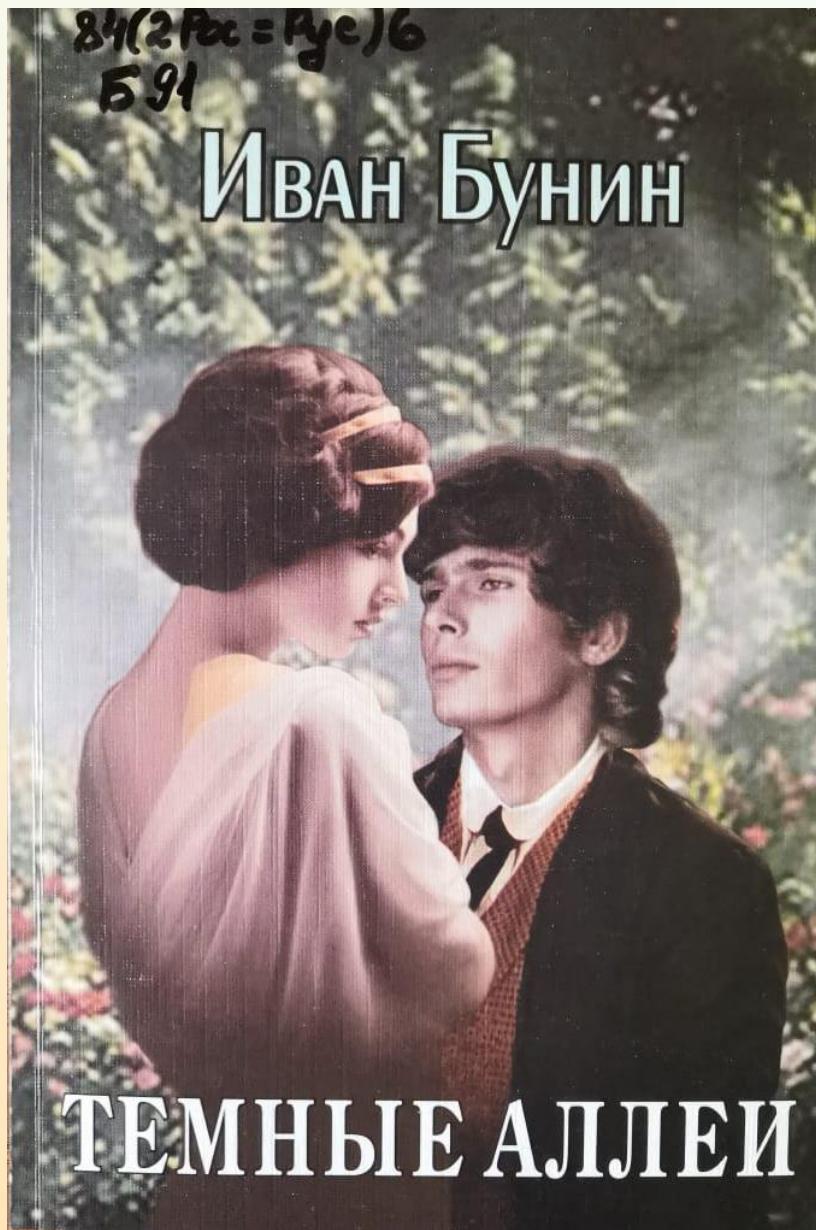


Жизнь Арсеньева [Звукозапись] : роман / И.А. Бунин; читает О. Федоров. – СПб. : ООО Вира-М, 2003. – 15 мфк. (14 ч 06 мин) : 4,76 см/с, 2 дор. – С изд.: Собр. соч. в 9 т. М. : Худож. лит., 1966. Т. 6.

Жизнь Арсеньева; Темные аллеи [Электронный ресурс] / И.А. Бунин ; читает И. Прудовский. – Электрон. кн. – М. : Логос, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (MP3) (28 ч 47 м) : 2,38 см/с, 4 дор. – Систем. требования : Pentium 233 ; Windows XP ; CD-ROM. С изд.: М. : Худож. лит., 1988.

Жизнь Арсеньева ; Темные аллеи [Звукозапись]: рассказы / И. Бунин ; читает И. Прудовский. – Орел: Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А. Г. Абашкина, 2017. – 1 фк. (28 ч 47 м). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library".

Собрание сочинений [Шрифт Брайля] : в 6 т. / И. А. Бунин. – Издание по Брайлю первое. – М. : МИПО РЕПРО, 2005 – Перепеч.: Терра, 1996. Т. 5: Жизнь Арсеньева. Проза 1930 гг. Стихотворения 1918-1952 гг. Переводы. – 2005. – 9 кн.



В годы войны все, связанное с Россией для Бунина ушло в сторону, кроме одного: его родина, от которой он никогда не отрывался душой, в великой опасности.

Только творчество в этих условиях спасало Бунина, давало возможность уйти от ужаса войны «в другой мир, где не льется кровь» где не сжигают живьем». Более восьми лет – с 1937 по 1945 год писатель работал над книгой **«Темные аллеи»**. Это единственная в русской литературе книга, в которой все сорок рассказов – о любви, о ее «темных» и чаще всего мрачных и жестоких аллеях».



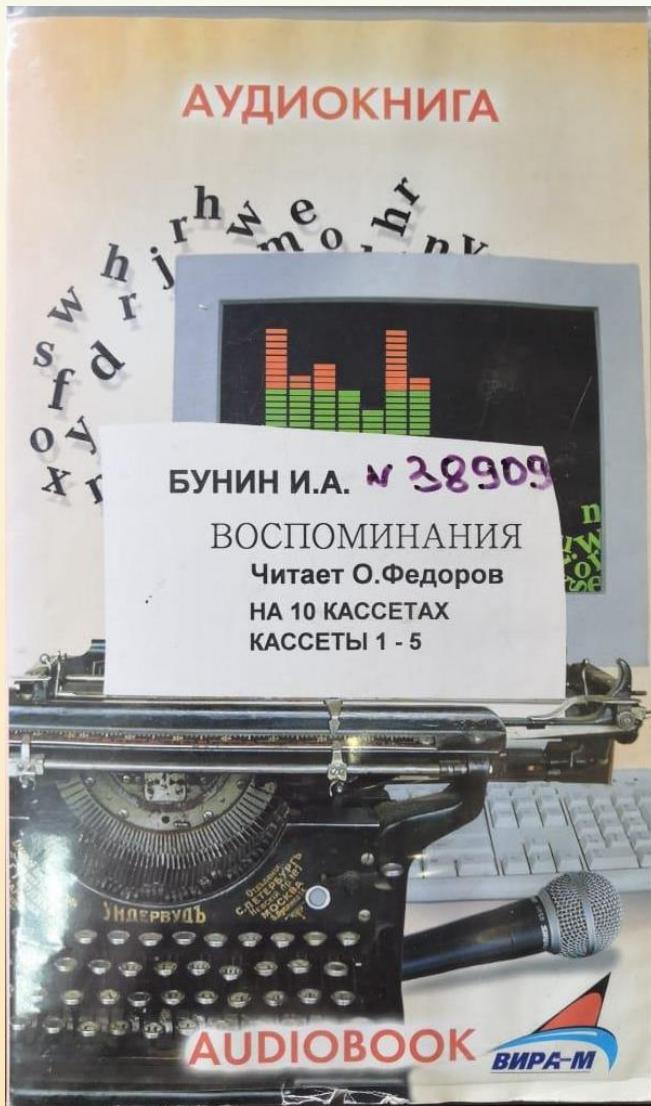
Темные аллеи [Укрупнённый шрифт] : сборник рассказов / И. Бунин. – М. : ИПТК "Логосвос", 2020. – 482 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – С изд. М. : Профиздат, 2008.

Жизнь Арсеньева ; Темные аллеи [Звукозапись] : рассказы / И. Бунин ; читает И. Прудовский. – Орел : Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А. Г. Абашкина, 2017. – 1 фк. ( 28 ч 47 м). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library".

Жизнь Арсеньева ; Темные аллеи [Электронный ресурс] / И. А. Бунин ; читает И. Прудовский. – Электрон. кн. – М. : Логос, 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) (MP3) (28 ч 47 м) : 2,38 см/с, 4 дор. – Систем. требования : Pentium 233 ; Windows XP; CD-ROM. – С изд.: М. : Худож. лит., 1988.

Темные аллеи [Звукозапись] : рассказы / И.А. Бунин; читает С. Яковлева. – СПб. : ВИРА-М, 2008. – 5 мфк. (04 ч 35 мин) : 2,38 см/с, 4 дор.

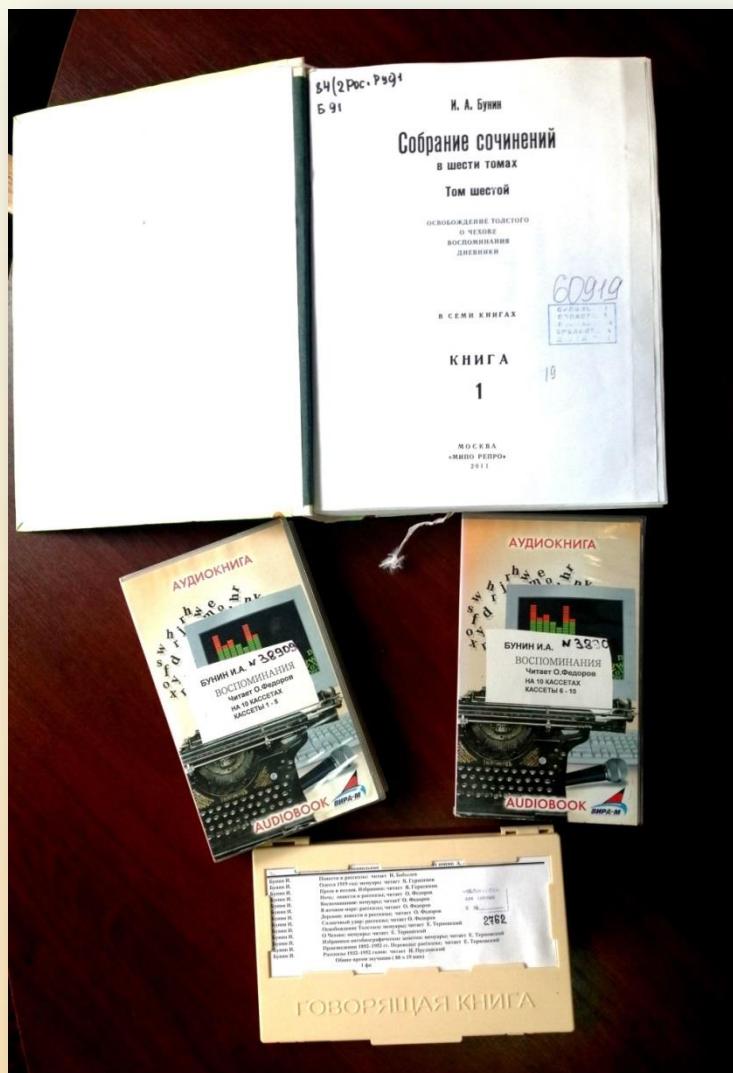
Собрание сочинений в 6 т. Т. 5: Жизнь Арсеньева. Темные аллеи. Рассказы 1932-1952 [Звукозапись] / И.А. Бунин ; читает И. Прудовский. – М. : Логос, 2001. – 8 мфк. (28 ч 47 м) : 2,38 см/с, 4 дор. – С изд.: М. : Худож. лит., 1988. Т. 5 Жизнь Арсеньева. Темные аллеи. Рассказы 1932-1952.



Книга Бунина «Воспоминания», вышедшая в Париже в 1950 году, была воспринята в эмигрантских кругах как резкая и несправедливая, несмотря на светлые страницы воспоминаний о Л. Толстом, Чехове, Рахманинове, Шаляпине, Куприне, Эрtele.

Книга шокировала оценками многих современных писателей, несовпадающими с общепринятыми, высказанными Буниным с беспощадностью, бесстрашием, и искренностью.

Великий писательский дар Бунина на протяжении всего творческого пути был направлен на поиски гармонии и красоты, воплощенный им в совершенной форме.



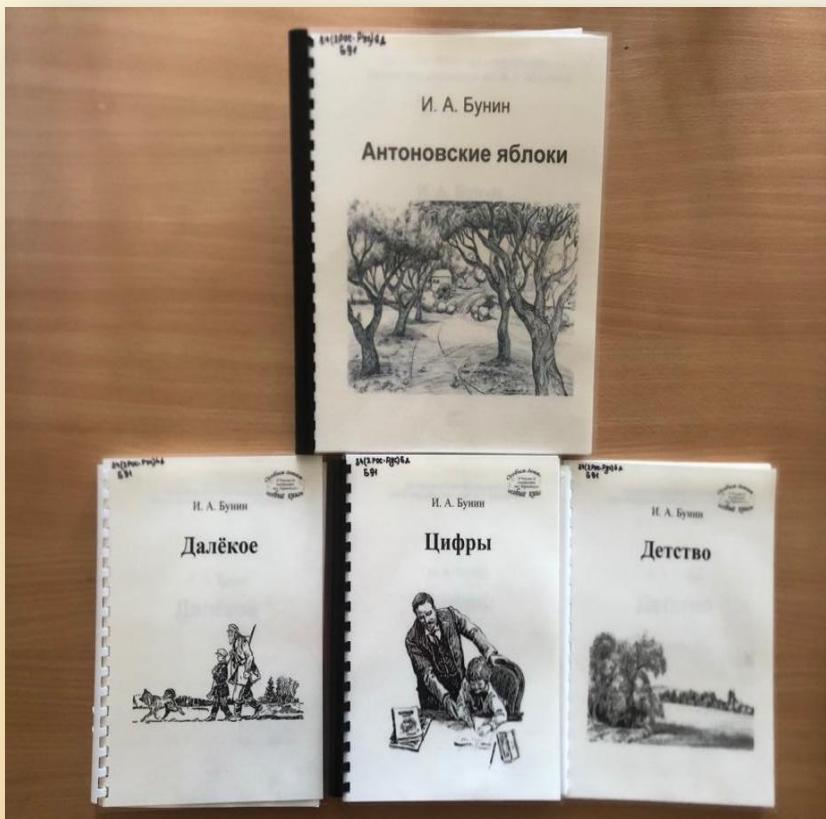
Собрание сочинений [Шрифт Брайля] : в 6-ти томах / И. А. Бунин. – Издание по Брайлю второе. – М. : МИПО РЕПРО, 2005 – . – Перепеч.: Терра, 1996. Т. 6 : Освобождение Толстого ; О Чехове; Воспоминания; Дневники. 2011. – 7 кн.

Воспоминания [Звукозапись] / И.А. Бунин; читает О. Федоров. – СПб.: ООО Вира-М, 2004. – 10 мфк. (09 ч 10 мин): 4,76 см/с, 2 дор. – С изд. : М. : Захаров, 2003.

Повести и рассказы [Звукозапись] / И. А. Бунин; читает И. Бобылев. Одесса 1919: мемуары; Проза и поэзия / читает В. Герасимов; Ночь: повести и рассказы; Воспоминания; В ночном море: рассказы; Деревня: повести и рассказы; Солнечный удар: рассказы / читает О. Федоров; Освобождение Толстого: мемуары; О Чехове: мемуары; Избранные автобиографические заметки: мемуары; Произведения 1892-1952 гг. Переводы / читает Е. Терновский; Рассказы 1932-1952 годов / И. Бунин; читает И. Прудовский. – Орел : Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А.Г. Абашкина, 2019. – 1 фк. (88 ч 19 мин). – Зап. с электронной базы "Talking Book Library".

Важное место отведено книгам писателя, изданных на собственной базе в 2020 году в преддверии юбилея И.А. Бунина.

Для малышей, только начинающих изучать азбуку Брайля, делающих первые шаги в карьере читателей, будут интересны издания произведений Бунина И.А. «Цифры», «Далекое», «Детство».



Антоновские яблоки [Шрифт Брайля] / И. Бунин : 6+ / И. А. Бунин ; Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А. Г. Абашкина. – Издание по Брайлю первое. – Орел , 2020. – 1 кн. – Перепеч.: М. : Дрофа-Плюс, 2005.

Далёкое [Шрифт Брайля] : 0+ / И. А. Бунин; Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А. Г. Абашкина. – Издание по Брайлю первое. – Орел, 2020. – 1 кн. – (Особым детям – особые книги. Учимся читать по Брайлю). – Перепеч.: М. : Дрофа-Плюс, 2005.

Детство [Шрифт Брайля] : 0+ / И. А. Бунин; Орл. обл. спец. б-ка Для слепых им. А. Г. Абашкина. – Издание по Брайлю первое. – Орел, 2020. – 1 кн. – (Особым детям - особые книги. Учимся читать по Брайлю). – Перепеч.: М. : Дет. лит., 1983 ; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

Цифры [Шрифт Брайля] : 6+ / И. А. Бунин ; Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А. Г. Абашкина. – Издание по Брайлю первое. – Орел, 2020. – 1 кн. – (Особым детям – особые книги. Учимся читать по Брайлю). – Перепеч.: М. : Дрофа-Плюс, 2005.

A detailed portrait of a man with short, dark hair, wearing a white medical-style coat over a white shirt with a dark bow tie. The portrait is set against a light, textured background.

Спасибо  
за  
внимание!

