

**«Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина»**



«Мастер и его творения»

к 130-летию со дня рождения М. А. Булгакова

Виртуальный обзор выставки

Михаил Афанасьевич Булгаков родился 3 мая (15 мая) 1891 года в семье преподавателя Киевской Духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны, в девичестве Покровской.

Родовые корни будущего писателя – в старинных семьях орловских и карачевских священнослужителей и купцов: Булгаковых, Ивановых, Покровских, Турбинных, Поповых... Дед Михаила Булгакова со стороны отца был сельским священником, затем настоятелем Сергиевской кладбищенской церкви в Орле. Другой дед, со стороны матери был протоиереем Казанского собора в г. Карачеве. Фамилия бабушки по матери, Анфисы Ивановны Турбиной известна по персонажам романа «Белая гвардия» и пьесы «Дни Турбиных».

С августа 1901 по май 1909 года Михаил учился в Первой мужской Александровской гимназии, имевшей особый и престижный статус. Эта гимназия для Булгакова сродни Царскосельскому лицее для Пушкина.



М.А. Булгаков (1908 г.)

А 21 августа 1909 года Михаил Булгаков был зачислен на медицинский факультет Императорского Университета св. Владимира в Киеве.

Уже студентом второго курса он вступил в брак с Татьяной Лаппа, которую знал еще гимназисткой. Супруги Булгаковы прожили вместе 11 лет.

В мае 1915 года поступает в Киевский военный госпиталь Красного Креста на Печерске. Освобожденный от призыва по болезни, М. Булгаков был направлен в земскую больницу. Работа земским лекарем отражена в автобиографическом цикле рассказов «Записки юного врача», в рассказе «Морфий» Булгаков косвенно повествует о себе.

Весь трагизм 1918-1920 годов Булгаков почувствовал на собственной судьбе. События того времени были описаны им в романе «Белая гвардия» и в пьесе «Дни Турбиных». В 1919 году Булгаков был призван в деникинскую добровольческую белую армию полковым врачом, что и описал потом в рассказе «Необыкновенные приключения доктора».



М.А. Булгаков (1920 г.)

Вскоре Булгаков оставляет эту службу и вообще занятия медициной, начинает работать журналистом в местных газетах.

Благодаря публикациям в газетах, и ряде журналов Булгакова заметили как молодого прозаика новой волны. К середине 20-х годов две его повести «Дьяволиада» и «Роковые яйца», автобиографические «Записки на манжетах», десятки рассказов, очерков, фельетонов составили три книжки избранной прозы, вышедших в Москве и Ленинграде.

В начале 1920-го года написана повесть «Собачье сердце», не разрешённая к печати и увидевшая свет лишь спустя несколько десятилетий. В 1924 году был создан роман «Белая гвардия».

В 1924 году М. Булгаков познакомился с Любовью Евгеньевной Белозерской, ставшей вскоре его второй женой.

Во второй половине 20-х годов началось время его театрального успеха. Прошли московские премьеры его пьес «Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Багровый остров».

В 1926 году Булгаков начал работу над пьесой «Бег» В основу сюжета легли воспоминания его второй жены – Любви Белозерской и генерала Якова Слащева, который в девятнадцатом и двадцатых годах руководил обороной Перекопа.



М.А. Булгаков

Успех Булгакова – драматурга вызвал бешеную зависть и ненависть к нему пролетарских писателей и критиков. Его перестали печатать газеты и журналы.

Булгаков в письме на имя генсека Сталина, настоятельно просит определить его судьбу и либо дать право эмигрировать, либо предоставить возможность работать.

Вопрос о «литераторе Булгакове» был решен положительно. Об этом ему сообщил Сталин. Жизнь Булгакова начала улучшаться.

В 1929 году произошло его знакомство с его третьей женой – Еленой Сергеевной Шиловской. Именно в таких сложных личных обстоятельствах Булгаков приступил к осуществлению своего главного произведения – романа «Мастер и Маргарита». И именно Елена Сергеевна явилась прототипом героини «Мастера и Маргариты».

Период с 1934 по 1936 год отмечен следующими событиями.

Появляется пьеса Булгакова "Иван Васильевич". У писателя за период с 1928 по 1936 год ни одна вещь не была напечатана, а также на сцене театра не появилось ни одной пьесы, представляющей оригинальное творчество М. А. Булгакова. Михаил Афанасьевич упорно отказывается от "переделок", подсказываемых ему.

В 1936-1937 годах был создан "Театральный роман" (неоконченное произведение). Опубликован он был в 1965 году.

Булгаков в 1938 году создаёт пьесу под названием "Дон Кихот". С начала 1930-х и до конца своей жизни продолжал также трудиться над своим самым известным произведением, к которому обращаются сейчас в первую очередь, изучая творчество Булгакова, - "Мастер и Маргарита".

Роман «Мастер и Маргарита» останется в истории русской и мировой литературы свидетельством величайшей человеческой стойкости Булгакова-писателя.

Умер М. А. Булгаков 10 марта 1940 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище неподалёку от могил Чехова и известных актёров МХАТа.

Произведения М. Булгакова, изданные рельефно – точечным шрифтом и в аудиозаписи вы можете получить на абонементе.

