

Орловская областная специальная библиотека
для слепых им. А.Г. Абашкина



«Святая Русь Бориса Зайцева»

К 140-летию со дня рождения русского
писателя Бориса Константиновича Зайцева

Виртуальная книжная выставка

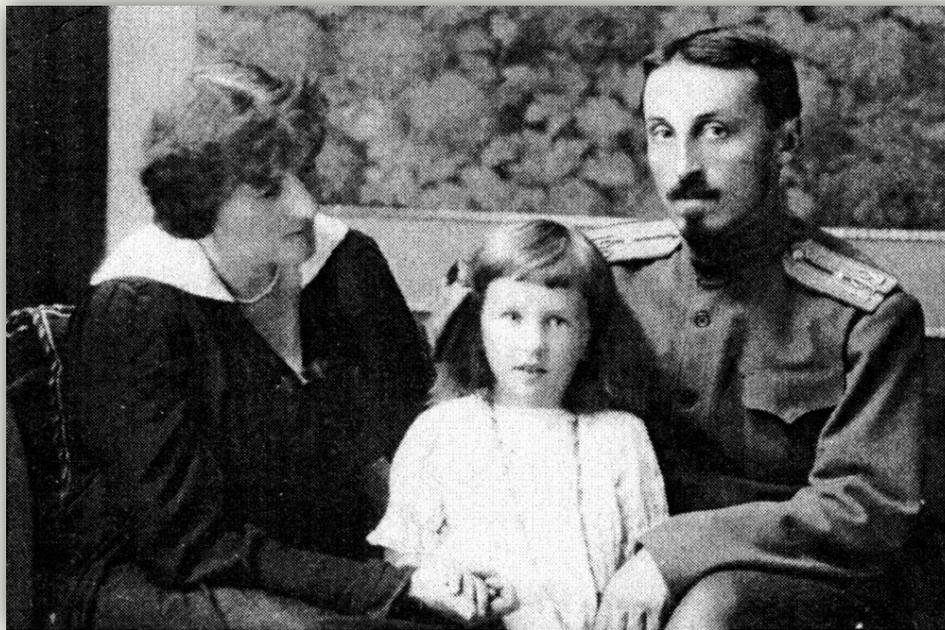


Зайцев Борис Константинович - русский писатель. Родился в Орле, в дворянской семье. Детские годы прошли в селе Усты Калужской губернии в атмосфере приволья и самого доброго к себе отношения со стороны родителей.

В Калуге он заканчивает классическую гимназию и училище. В 1898 г. не без внушений любимого отца выдерживает экзамены в Императорское техническое училище. Учится только год: его отчисляют за участие в студенческих волнениях. Едет в Петербург, поступает в Горный институт, но скоро его оставляет, возвращается в Москву и, снова успешно сдав экзамены, становится студентом юридического факультета университета, но, проучившись три года, бросает университет. Увлечение литературой становится делом всей его жизни.

Свои первые литературные опыты Зайцев отдаёт на суд литературного критика и публициста Н. К. Михайловского и получает его благосклонное напутствие. В 1900 г. он встречается в Ялте с А. П. Чеховым, благоговейное отношение к которому сохраняет на всю жизнь. Чехов отметил талант молодого писателя. Леонид Андреев опубликовал в «Курьере» рассказ Зайцева «В дороге», который возвестил; о рождении самобытного прозаика. В 1902 г. входит в московский литературный кружок «Среда», объединявший таких творцов, как Н. Телешов, В. Вересаев, И. Бунин, Л. Андреев, М. Горький и др.

В 1906 г. его знакомство с Буниным переходит в близкую дружбу, которая сохранится до последних дней их жизней. В Москве в 1912 г. образуется кооператив «Книгоиздательство писателей», в которое входят Бунин и Зайцев, Телешов и Шмелев и др.; здесь в сборниках «Слово» Зайцев печатает такие значимые произведения, как «Голубая звезда», «Путники». Здесь же начинается публикация его первого собрания сочинений в семи томах.



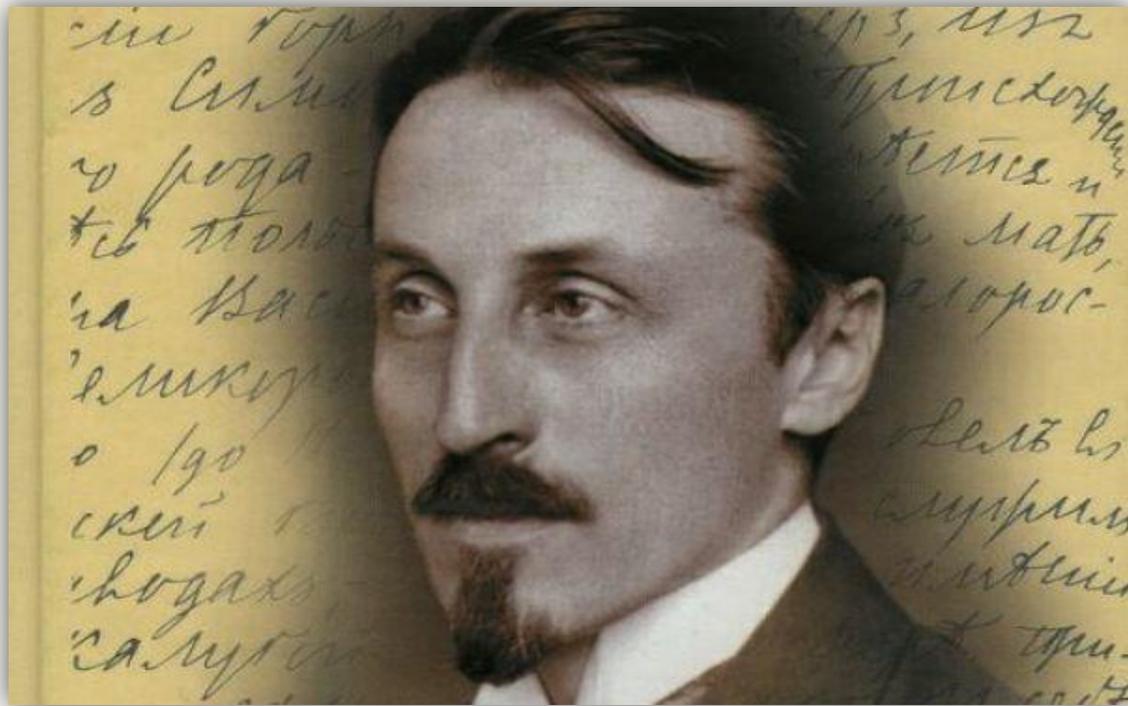
Б.К. Зайцев с дочерью Наташей

В 1912 г. он женится, рождается дочь Наташа. Среди этих событий личной жизни, Зайцев завершает работу над романом «Дальний край» и приступает к переводу «Божественной комедии» Данте.

Борис Зайцев подолгу живёт и работает в отцовском доме в Притыкино Тульской губернии. Здесь получает весть о начале первой мировой войны и повестку о мобилизации. Тридцатипятилетний писатель в 1916 г. становится курсантом военного училища в Москве, а в 1917 г. - офицером запаса пехотного полка. Воевать ему не пришлось - началась революция. Зайцев пытается найти в этом разрушающемся мире место для себя, что дается с большим трудом, многое возмущает, оказывается неприемлемым.

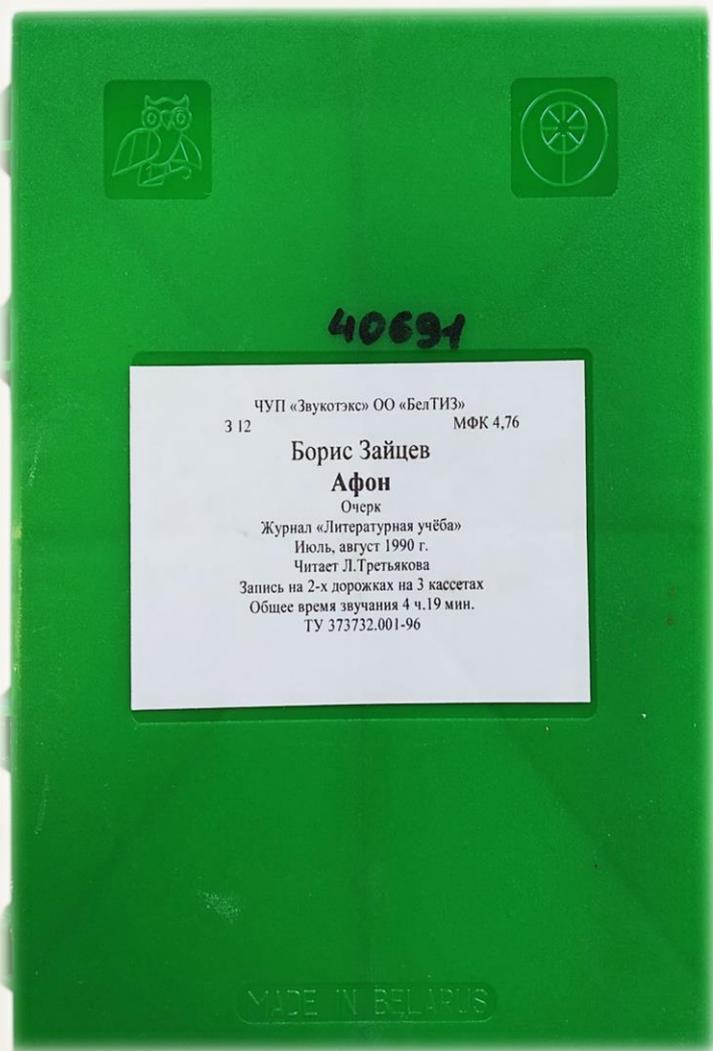
Страдания и потрясения революционных лет приводят Зайцева к осознанному принятию православной веры и к Церкви. Православное мировоззрение автора отразилось уже в рассказах 1918 - 1921 гг. («Душа», «Белый свет», «Уединение»), где Зайцев, расценивая революцию как закономерное возмездие за «распущенность, беззаботность... и маловерие», не впадает в озлобленность или ненависть, но призывает современника-интеллигента к покаянию, любви, кротости и милосердию.

Участвует в работе Московской просветительской комиссии. Далее радостные события (публикации книг) сменяются трагическими: арестован и расстрелян сын жены (от первого брака), умирает отец. В 1921 г. его выбирают председателем Союза писателей, в этом же году деятели культуры вступают в комитет помощи голодающим, а через месяц их арестовывают и отвозят на Лубянку. Зайцева через несколько дней освобождают, он уезжает в Притыкино и возвращается весной 1922 г. в Москву, где заболевает тифом.



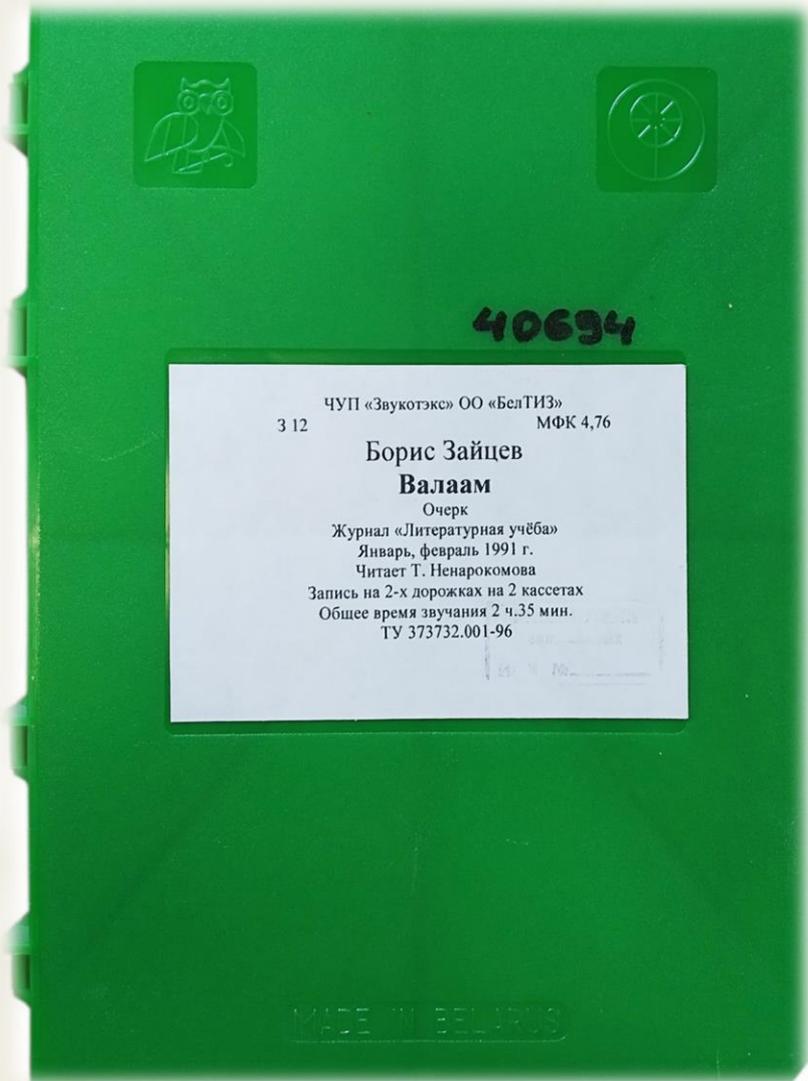
После выздоровления решает с семьей ехать за границу для поправки здоровья. Благодаря содействию Луначарского получает визу и покидает Россию. Сначала живет в Берлине, много работает, затем в 1924 г. приезжает в Париж, встречается с Буниным, Куприным, Мережковским и навсегда остается в столице эмигрантского зарубежья. Зайцев до конца своих дней активно работает, много пишет, печатается. Осуществляет давно задуманное - пишет художественные биографии дорогих ему людей, писателей: Жизнь Тургенева (1932 г.), Жуковский (1951 г.), Чехов (1954 г.).

В 1964 г. пишет последний свой рассказ «Река времён», который даст название и последней его книге. 21 января 1972 г. в возрасте 91 года Зайцев скончался в Париже. Похоронен на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа.



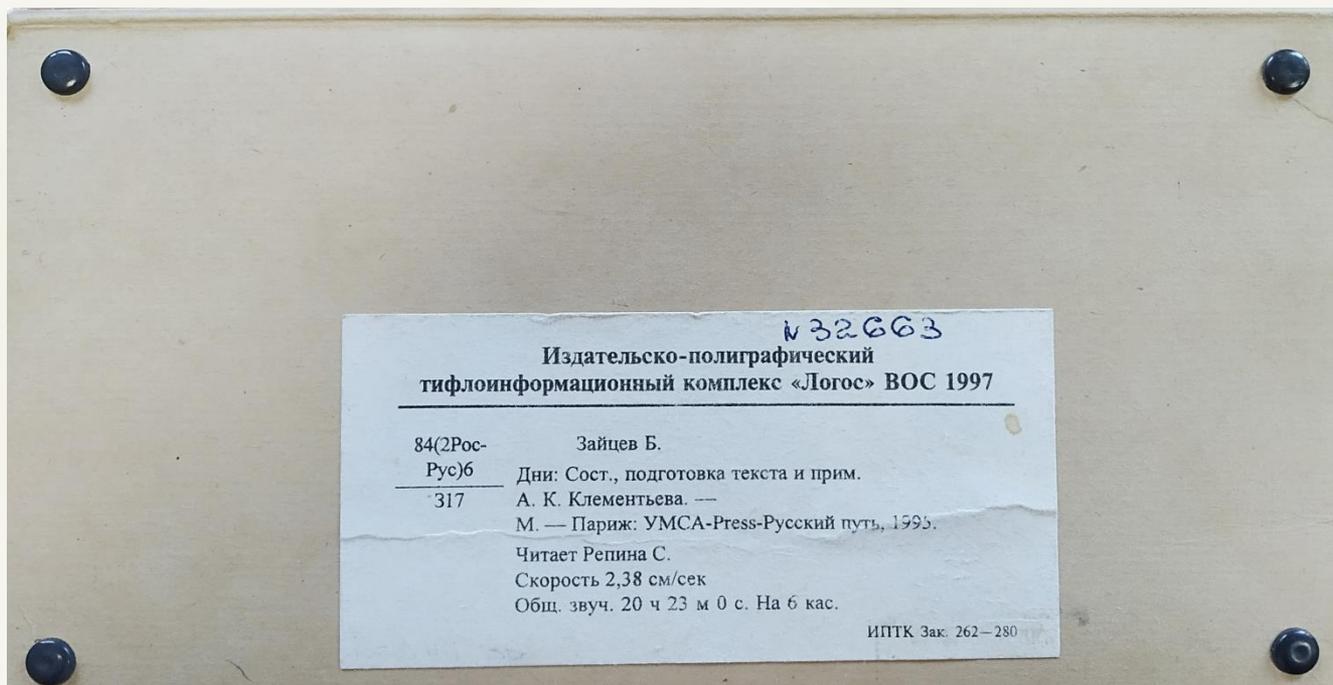
Афон [Звукозапись]: очерк / Б. Зайцев; читает Л. Третьякова. – Минск: УП «Звукотэкс» ОО «БелТИЗ», 2005. – 3мфк. (04 ч. 19 мин.).

В этой книге Борис Зайцев рассказывает о своем двухнедельном пребывании на Афоне. Пытаясь передать свое ощущение этого святого места, он описывает острова и монастыри, приводит исторические сведения, диалоги, «жития святых». Также здесь есть и лирические отступления, и обращения к читателю. Как художник он передает мир Афона с поистине первозданной яркостью: лиловые сумерки и изумрудно-зеленое море, нестерпимая синева, острова в блеске молний, белоснежная пена прибоя и хрустальная голубизна неба. Своеобразный язык, благодаря которому суровая атмосфера Афона не кажется мрачной.



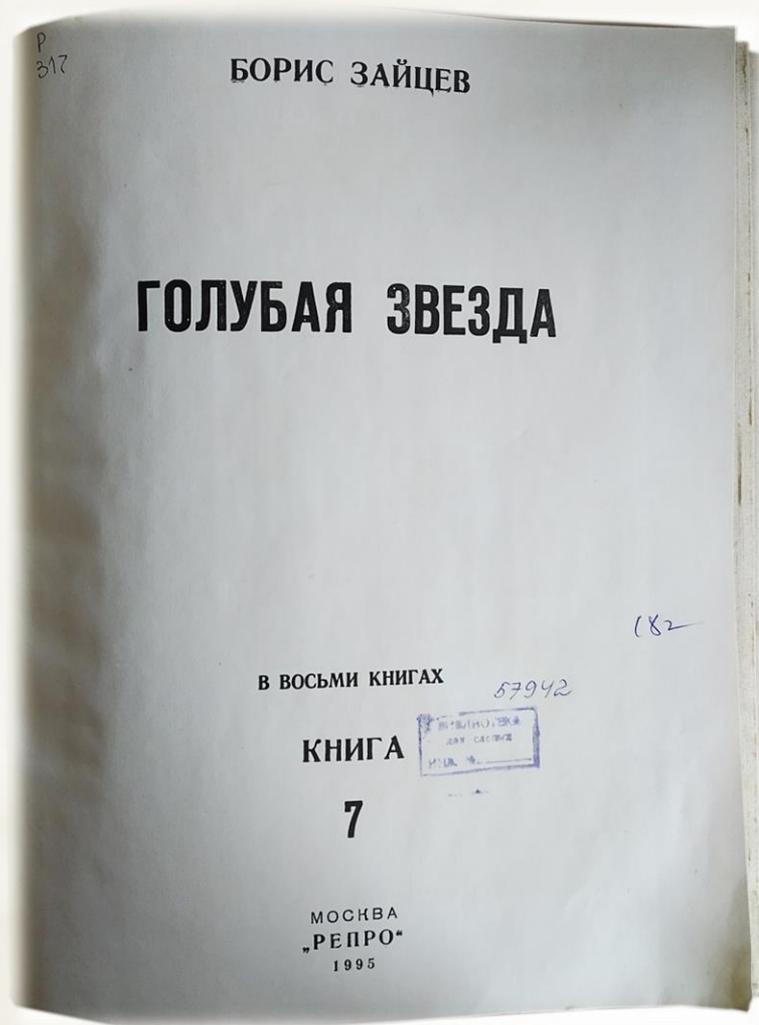
Валаам [Звукозапись]: очерк / Б. Зайцев; читает Т. Ненарокова. – Минск: УП «Звукотэкс» ОО «БелТИЗ», 2005. – 2 мфк. (02 ч. 35 мин.).

Повесть «Валаам» Бориса Константинович Зайцева написана по следам его паломнической поездки 1935 г. в эти святыи места. Тихая и углубленная жизнь монахов, стремление к чистоте сердца, постоянная молитва – все то, что было утрачено новой Россией, бесконечно привлекает писателя, не переставшего и на чужбине размышлять о трагической судьбе своей.



Дни [Звукозапись] / Б. Зайцев; Сост., подготовка текста и прим. А.К. Клементьева; Читает Репина С. – М.: Логос, 1998. – 6 мфк. (20 ч. 23 м).

«Дни» - это воспоминания и документальная хроника, яркие портреты современников и философские размышления, литературная критика и письма. Главным свойством этого произведения является автобиографичность, проявляющаяся в заинтересованном активном присутствии автора.



**Голубая звезда [Шрифт Брайля]:
сборник / Б. Зайцев – Издание по
Брайлю первое. – М. : Репро, 1995. – 8 кн.**

Своим главным произведением русского периода Зайцев не раз называл повесть «Голубая звезда» (1918 г.), расценённую им как прощание с прошлым. Повесть воссоздает историю любви героя, мечтателя и искателя высшей духовной правды, к девушке, которая напоминает тургеневских героинь. Фоном этой любви становится интеллектуальная и художественная жизнь московской среды, которая в предчувствии приближающихся грозных исторических событий пытается обрести для себя прочные нравственные опоры и духовные ориентиры, однако уже чувствует, что уходит весь ее устоявшийся быт и впереди полоса тяжелых потрясений.

84(2) Дсе: Руде
3-17

Борис Зайцев

Знак Креста

Роман
Очерки
Публицистика

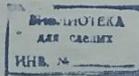
В ШЕСТИ КНИГАХ

182

КНИГА

60444

2



МОСКВА
«МИПО РЕПРО»
2009

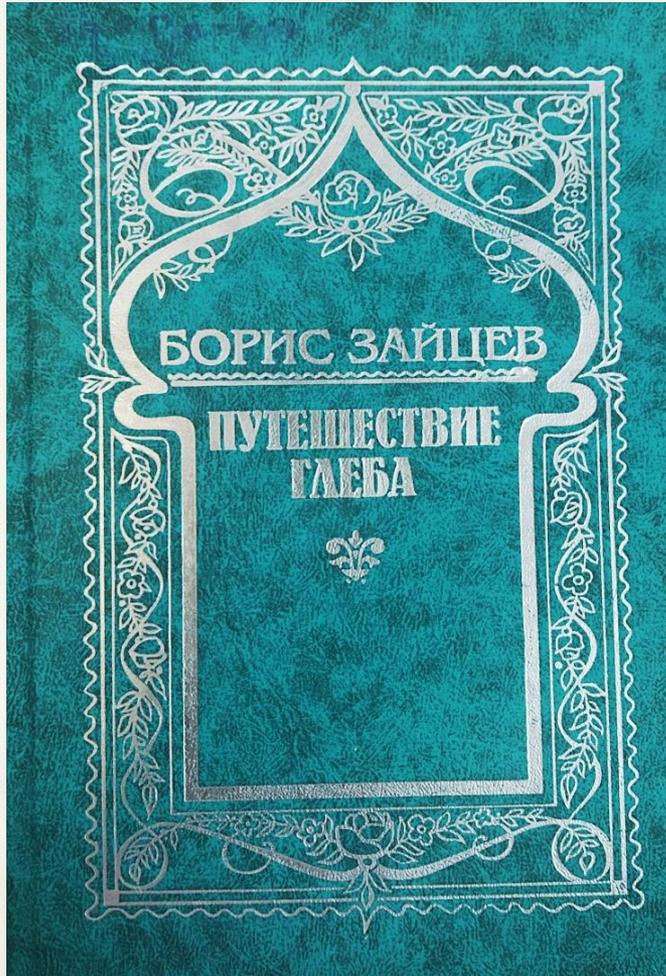
Знак Креста [Шрифт Брайля]: роман; очерки; публицистика / Б.Зайцев. – Издание по Брайлю первое. – М.: МИПО РЕПРО, 2009. – 6 кн.

"Знак креста" - сборник классика русского Зарубежья Бориса Константиновича Зайцева (1881-1972 гг.), состоящий из романа «Дом в Пасси», посвященного жизни русской эмиграции, а также очерков и эссе. Их объединяет осмысление крестного пути России XX века в свете Православия. Писатель запечатлел образы святых (преп. Серафима Саровского, Патриарха Тихона) и подвижников-мирян (короля Югославии Александра, генерала А. Кутепова, поэтессы А. Герцык), явивших примеры стояния в вере и «просветляющего страдания».



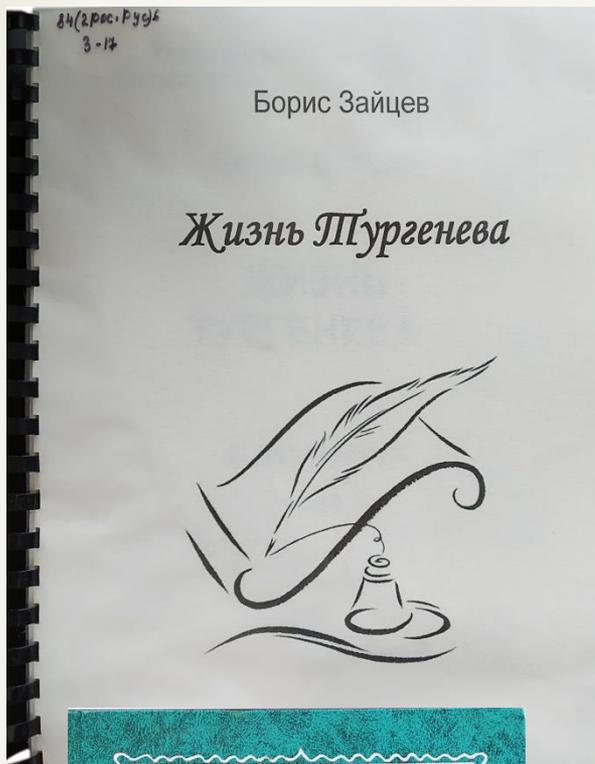
Собрание сочинений: В 5 томах. Т.3. Звезда над Булонью: Романы. Повести. Рассказы. Книга странствий [Текст] / Б. Зайцев; Сост., авт. вступ. ст. и примеч. Т.Ф. Прокопов. – М.: Русская книга, 1999. – 576 с.

Третий том собрания сочинений Бориса Зайцева составлен из произведений, разносторонне представляющих творчество писателя. Это романы "Золотой узор" (1924 г.), "Дом в Пасси" (1933 г.), книга странствия "Италия" (1923 г.), рассказы и новаторская повесть "Анна" (1928 г.), обозначившая неожиданные реалистические грани таланта выдающегося мастера лирической прозы. Повесть Б. К. Зайцева «Звезда над Булонью» написана в 1955 г. в Париже. Полные подлинного лиризма бытовые зарисовки раскрывают взгляды писателя на идеалы добра и красоты.



Собрание сочинений: В 5 томах. Т.4. Путешествие Глеба: Автобиографическая тетралогия [Текст] / Б. Зайцев; Сост., авт. вступ. ст. и примеч. Т.Ф. Прокопов. – М.: Русская книга, 1999. – 624 с.

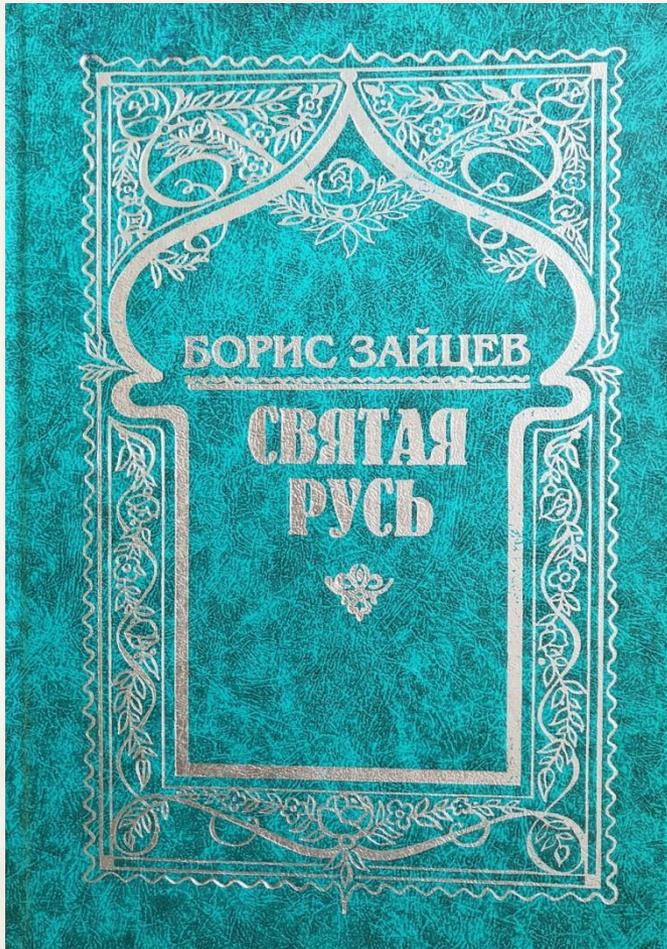
В четвёртом томе собрания сочинений Зайцева печатается главный труд его жизни – четырёхтомная автобиографическая эпопея "Путешествие Глеба", состоящая из романов "Заря" (1937 г.), "Тишина" (1948 г.), "Юность" (1950 г.) и "Древо жизни" (1953 г.). Тетралогия впервые публикуется в России в редакции, заново сверенной по первопечатным изданиям. В книгу включены также лучшая автобиография Зайцева "О себе" (1943 г.), мемуарный очерк дочери писателя Н.Б. Зайцевой-Соллогуб "Я вспоминаю..." и рецензия выдающегося литературоведа эмиграции К. В. Мочульского о первом романе тетралогии.



Жизнь Тургенева [Шрифт Брайля]: 12+ / Б. Зайцев; Орл. обл. спец. б-ка для слепых им. А.Г. Абашкина. – Орел.: Орловская областная спецбиблиотека для слепых, 2018. – 2кн.

Собрание сочинений: В 5 томах. Т.5. Жизнь Тургенева [Текст]: романы-биографии. Литературные очерки / Б. Зайцев; Сост., автор примеч. и указат. имен Т.Ф. Прокопов. – М.: Русская книга, 1999. – 544 с.

Литературная биография И. С. Тургенева создана Б. К. Зайцевым в 1929–1931 гг. и впервые вышедшая отдельным изданием в Париже в 1932 г. Мастерски сделанный биографический роман отличают глубокое проникновение автора во внутренний мир героя, живописная реконструкция образа писателя и его эпохи, точность психологических портретов Тургенева и его современников, прослеживание связи жизненных перипетий писателя с его творчеством и созданными им художественными образами, за которыми прочитывается скрытый трагизм его судьбы.

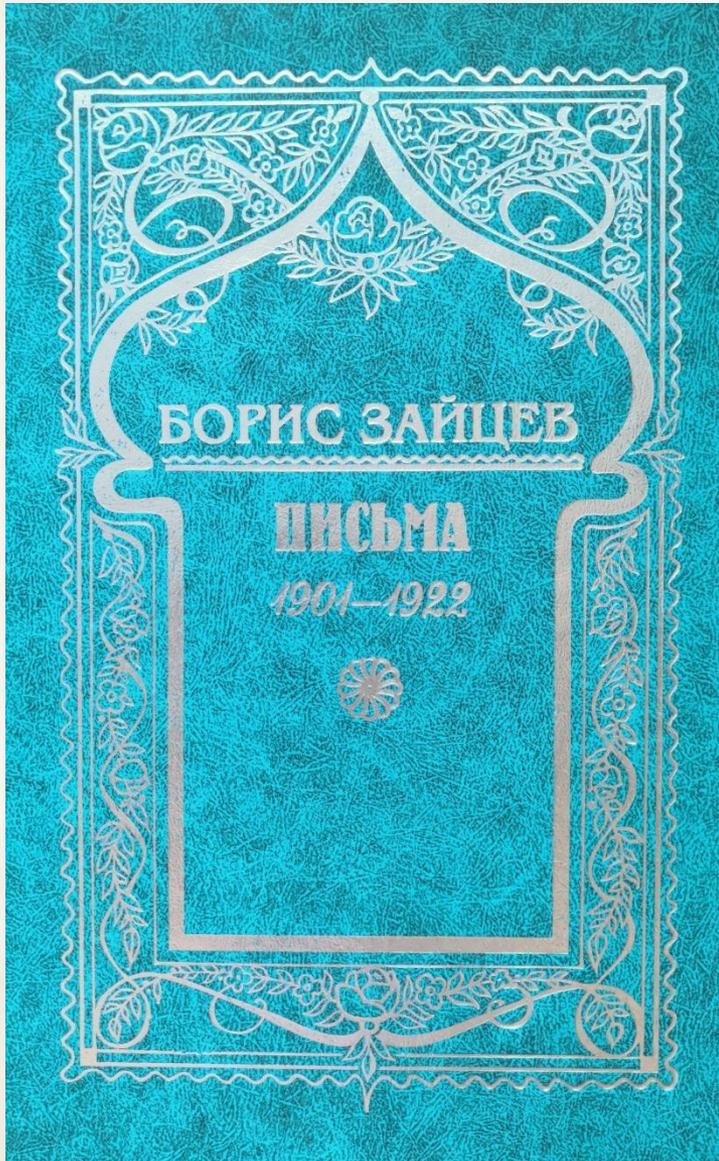


**Собрание сочинений: В 5 томах. Т. 7 (доп).
Святая Русь: Избранная духовная проза.
Книги странствий. Повести и рассказы.
Дневник писателя [Текст] / Б. Зайцев. – М.:
Русская книга, 2000. – 528 с.**

В седьмой том собрания сочинений вошли житийное повествование «Преподобный Сергей Радонежский» (1925 г.), лирические книги его паломнических странствий «Афон» (1928 г.) и «Валаам» (1936 г.), религиозные повести и рассказы, а также очерки из «Дневника писателя», посвященные истории, развитию и традициям русской святости. Монахи, оптинские старцы, странники и блаженные, выдающиеся деятели церкви и просто русские православные люди, волею судьбы оторванные от России, но не утратившие духовных связей с нею, – герои этой книги. И в центре – образ преподобного Сергия Радонежского, пример «ясности, света прозрачного и ровного».



**Собрание сочинений. В 5 томах. Т.6.
(доп). Мои современники: Воспоминания.
Портреты. Мемуарные повести [Текст] /
Б.Зайцев; Сост. автор вступ. ст и примеч.
Т.Ф.Прокопов. – М. : Русская книга, 1999. –
555 с.**



Собрание сочинений. Т. 10 (доп). Письма 1901-1922 г. Статьи. Рецензии [Текст] / Б.Зайцев ; Сост. Е.К.Дейч и Т.Ф.Проколов. – М.: Русская книга, 2001. – 384 с.

Спасибо за внимание!