

БОЛХОВ



Издание для слабовидящих

Орловская областная специальная
библиотека для слепых

БОЛХОВ

Орел
2014

ББК 26.89
Б 79

Болхов [Текст] : кн. для чтения по краеведению / Орловская обл. спец. б-ка для слепых; [сост. Л. В. Щекотихина] – Изд. для слабовидящих. - Орел, 2014. - 20 с. : ил. + 32 с. ртш. - (Древнейшие города Орловской земли).

Орловская областная специальная
библиотека для слепых, 2014

Болхов – один из красивейших и богатых святынями малых городов России, стоит на реке Нугрь при впадении в нее речек Болховки и Клечетни. Историк-краевед Орловской губернии Гавриил Михайлович Пясецкий писал о городе: «Он расположен между несколькими холмами, которые, постепенно возвышаясь над берегом реки, придают городу живописный вид».

Официальных документов не сохранилось, хотя известные историки В. Н. Татищев, Г. М. Пясецкий, а также Н. И. Костомаров, Т. А. Мартемьянов спорили о происхождении Болхова достаточно серьезно. Первые считали, что первоначальное поселение возникло в начале первого тысячелетия с Рождения Христова с приходом сорматов, а далее эти земли заселили вятичи в XII-XIII вв. Вторые считали датой основания города 1556 год.

Интересный аргумент о существовании Болхова в 1196 году нашел В. Н. Татищев. В междоусобице между черниговскими князьями Ольговичами и союзом великих князей - киевского Рюрика Ростиславича, владимирского Всеволода III (Большое Гнездо) и смоленского Давида Ростиславича - произошло следующее: «Всеволод Юрьевич, как обещал Рюрику, собрав все свои войска, тако князей муромских и рязанских, а Давид из Смоленска, пошли к Чернигову. И вшед в области Черниговских, в Вятици, города Козельск и Болхов и другие побрав, сожгли и область их опустошили».

Таким образом, если принять за истину сообщение В. Н. Татищева, можно говорить о гораздо большей древности Болхова, нежели считалось ранее. Бесусловно, если Болхов упоминается под 1196 годом, то он возник гораздо ранее этой даты, возможно на месте более раннего вятического или балтского поселения. На этот вопрос могли ответить только археологи. Но археологические раскопки в Болхове никогда не производились.

Следует заметить, что значительную путаницу в вопрос о существовании Болхова в XII веке вносило наличие Болоховской земли, располагавшейся западнее Киева, ее отождествляли с вятическими корнями. Определенная связь между Болховом и Вятической землей под Киевом, вероятно существует. Киевские князья и их потомки вели активную строительную и переселенческую политику, укрепляя границы своего государства возведением новых городов и переселением на покоренные земли людей из других славянских племенных союзов. Вероятно, Болхов появился в результате переселенческой политики киевских князей и был основан выходцами из Болоховской земли, давшими ему название в память о покинутой родине. Но это не более, чем гипотеза.

Болхов был основан (или восстановлен заново, если считать достоверной версию о его существовании в XII-XIV веках) в середине XVI века

в качестве пограничной крепости на южных степных рубежах Московского государства.

В средние века Болхов - центр удельного княжества, выделившегося из состава Карачевского. В XVI веке город являлся укрепленным пунктом на южной границе русского государства. В царствование Ивана IV Грозного в 1556 году на Красной горе, высоком левом берегу реки Нугрь, недалеко от впадения в нее рек Болховки и Клечетни, была построена крепость из дубовых бревен – «острог» с одиннадцатью башнями, окружность которого достигала 900 метров. Реки Нугрь, Болховка, овраги, ров с северной стороны ограждали подходы к крепости. Крепость была построена для защиты южных границ русского государства.

В 1562 году окрестности Болхова подверглись нападению крымских татар. Несколько татарских отрядов под началом Девей-мурзы и Мустафы-аги, отделившись от орды хана Девлет-Гирея, стоявшей под Мценском, сделали набег с 15-тысячным войском и разорили крепости Мценск, Одоев, Новосиль, Белев и добрались до Болхова. В результате обороны города под предводительством воевод Ивана Золотого и Василия Кашина враг был отбит. В 1571 году татарское войско совершило набег на болховские и белевские «места», но их разбил карачевский воевода Василий Бутурлин. Болховитяне и карачевцы под его началом «в

загонех крымских людей побили и языки имали и полон многой отполонили».

В начале XVII века Болхов стал одним из центров народного восстания против Московского правительства. В 1608 году близ Болхова состоялось сражение войск Василия Шуйского и Лжедмитрия II. Самозванец победил и взял город. В 1611 году город был разрушен польскими интервентами, а в 1614 году болховчане отразили нападение польского отряда А. Лисовского.

Годы Смутного времени принесли Болхову неисчислимые бедствия, город переходил из рук в руки, а его окрестности становились ареной больших и малых сражений. После осад и разорений Болхов пришлось отстраивать практически заново: вокруг крепости на месте сожженных посадов и слобод выросли новые, со своими приходскими церквями, срубили заново и Болховский кремль. Наспех построенная после Смуты Болховская крепость достаточно быстро обветшала и к середине 30-х годов XVII века находилась в полуразвалившемся состоянии. Было задумано построить земляную крепость, но она так и не была возведена. Если какие-либо работы и были произведены, то они ограничились перестройкой и капитальным ремонтом старых укреплений. В 90-е годы XVII века пришедшие в ветхость укрепления Болховской крепости были в последний раз перестроены и усилены.

В середине XVII века в Болхове насчитывалось 18 приходских и соборных церквей, кроме того три церкви находились в Рождественском девичьем и Рождество - Богородичном Оптине монастырях. Все храмы были деревянными.

Царствование Петра Великого стало настоящим рубежом в жизни Болхова. В городе развивается кожевенный промысел. Сохранились указы Петра I о посылке в Болхов мастеров - кожевников: «...велено помянутых кожевенных мастеров из Севской провинции послать в Болхов того ради, что в Болхове кожевников с 50 человек. И тем мастерам <...> кожевенное дело против заморского образа производить и российский народ обучать на тех же заводах, где болховские кожевники ныне сами про себя делают». В XVIII-XIX столетиях Болхов наряду с Ельцом становится одной из кожевенных столиц России.

Стратегическое значение Болхов потерял в начале XVIII века. В 1706 году Петр I распорядился снять с крепостных укреплений города пушки. Крепость была упразднена. Стены и башни кремля простояли до середины XVIII века, когда разрушительное дело завершил большой пожар.

По количеству церквей в XVIII веке Болхов превосходил все прочие соседние города. В первой половине XVII века в городе находилась вотчина посла в Константинополе и боярина Ильи Даниловича Милославского, благодаря пожертвова-

ниям которого появилось множество храмов и монастырей. Церквей в Болхове было так много, что царь Фёдор Алексеевич в 1681 году постановил учредить здесь епархию, куда вошли бы Орел, Карачев, Кромы, Мценск и Новосиль, однако замысел не был реализован.

В середине XVIII века Болхов - крупный торгово-ремесленный город. Главными предметами торговли были: хлеб, лес, пенька, конопляное масло, соль, мед. В промышленном развитии города главную роль продолжает играть кожевенное производство.



Болховские кожевенники

В 1719 году фискалы Свенской ярмарки доносили Киевскому губернатору: «В Болхове есть кожевенные заводы превеликие». Важное место занимал ямской промысел, так как через город

проходил почтовый тракт, соединявший Москву с Киевом.

Болхов становится одним из 13 уездных городов Орловской губернии. Были установлены границы Болховского уезда. 14 марта 1780 года утвержден первый регулярный план города.

Во время пожара 1748 года город сильно пострадал, но быстро отстроился. В 1749 году в нем насчитывалось 20 церквей и 1556 приходских дворов. В 1778 году Болхов становится уездным центром Орловского наместничества (с 1796 года – губернии). В 1797 году в городе работали 107 кожевенных, 10 кирпичных, 2 солодовенных и 2 пивоваренных завода, 213 лавок, 21 харчевня, 70 кузниц, мельница на реке Нугрь.

В 1841 – 1844 годах было построено величественное здание Спасо - Преображенского собора - главной святыни города. Ансамбль собора и Троицкой церкви, стоящих рядом на самом возвышенном месте Болхова, поныне является его архитектурной доминантой.

В XIX веке главным промыслом продолжает оставаться кожевенное производство. Здесь выделялись черные и белые кожи, товар поставлялся в Санкт-Петербург, Москву, города Малороссии. У болховских кожевников были ежегодные подряды на их изделия для армии. Выделанные в Болхове кожи пользовались большим спросом в стране. Этому содействовали мягкость воды и обилие в окрестностях известняка и

дубильных растений. Деятельность кожевенных заводов поддерживалась казенными, в частности армейскими подрядами до 1,2 млн. руб. в год. Крупнейшими заводчиками были купцы Клягин, Евдокимов, Петухов.

Сильный пожар 1863 года привел к упадку кожевенных предприятий. Огонь уничтожил 284 дома, 62 кожевенных и 9 других предприятий.

К концу XIX века в Болхове работало всего 8 кожевенных заводов. И только в середине 1910-х гг. в связи с военными нуждами кожевенное производство вновь оживилось. В то же время широкое развитие получило пенькоперерабатывающее производство. В 1890 году в городе было 16 пенькотрепальных и 7 пенькопрядильных заводов. Кроме того, жители Болхова занимались бондарным, валяльным промыслами, изготовлением кирпича и обозных изделий.

В эпоху реформ, в 1862 году, активизировались попытки преобразования городского общественного управления, чему было посвящено несколько заседаний городской думы. На них рассматривались также финансовые, административные вопросы жизни Болхова. Патриархальный уклад купеческой жизни определял и дух города, его благочестивые обычаи и традиции.

К середине XIX века в Болхове насчитывалось 102 каменных и 2594 деревянных зданий, население превысило 15 тыс. человек. К 1890 году в городе проживало уже 26,5 тыс. жителей, 1315 из них

принадлежали к купеческому сословию. Число каменных зданий приблизилось к пятистам, деревянных было почти три тысячи. Болхов по населенности более чем в полтора раза превосходил губернские города Архангельск, Вологду и Владимир, почти в два с половиной раза – Петрозаводск, был больше Новгорода и Пскова.

В архитектурном облике многих жилых и общественных зданий прослеживаются черты классицизма. Основная часть административных сооружений находилась на Никольской улице.

Архитектурный облик города определяли здания храмов. К началу XX века в Болхове было 27 каменных церквей, из них шесть в мужском Троицком и женском Богородицко - Всесвятском монастырях. Продолжалось активное строительство храмов. Возводились новые каменные церкви, менялся облик существующих.

Многие храмы были расширены во второй половине XIX века: «Никола Торговый», Покровский, «Никола Гончарный». В первой трети XIX века и позднее к старинным церквям с запада пристраивали широкие трапезные. Со второй половины XIX века в церковной архитектуре доминирует русский стиль.

На всю Россию был знаменит Троицкий Оптин монастырь. Его настоятелем был архимандрит преподобный Макарий (Глухарев), ныне прославленный в лике святых, известный церковный деятель, переводчик священного писания на русский

язык, просветитель Алтая. Он был назначен настоятелем монастыря в 1843 году. До этого почти 20 лет проповедовал среди язычников-алтайцев, изучил их язык, овладел медицинскими и сельскохозяйственными знаниями, чтобы помочь преобразовать их быт. За это время он крестил около 600 алтайцев и завоевал их любовь и преданность. Три года настоятельства Макария в Болхове стали целой эпохой в духовной жизни города и уезда. Краевед Г. М. Пясецкий писал: «Никогда еще богомольцы не стремились в таком множестве в Болховской монастырь, как это было при архимандрите Макарии... сюда привлекло многих желание видеть отца Макария, принять от него благословение, получить мудрый совет или утешение в скорби и особенно послушать его проповеднического слова».

С Болховым и его окрестностями связаны имена поэта Василия Андреевича Жуковского, декабриста Сергея Кривцова, участника русско-турецкой войны 1877-1878 годов генерал-майора В. Н. Лаврова. С болховским краем связана биография великого русского историка Николая Михайловича Карамзина. В деревне Знаменское (18 верст к югу от Болхова) в 1793-1803 годах он неоднократно бывал и подолгу жил у своих друзей Алексея Александровича Плещеева (1755-1827) и его жены Анастасии Ивановны. Карамзин посвятил Плещеевым «Письма русского путешественника».

Уроженцы Болхова – известный русский поэт Алексей Николаевич Апухтин (1840-1893), известный русский профессор Варшавского университета Николай Павлович Барсов (1839-1889), краевед и библиограф Нил Григорьевич Соколов (1894-1942), профессор Академии художеств, академик исторической и портретной живописи Михаил Николаевич Васильев (1830-1900). В Болхове жил и работал писатель Николай Васильевич Успенский (1837-1889), преподававший в 1868-1869 годах русский язык в местном уездном училище.

Имя Болхова в 1863 году было присвоено 138 пехотному полку, входившему в состав 35-й дивизии Московского военного округа. Болховцы отличились в русско-турецкой войне 1877-1878 годов. Болховской полк был включен в Руцукский отряд. 13 июля 1877 года болховцы (1-я и 2-я рота) приняли бой у Есерджи и выиграли сражение. Против русского отряда сражались три турецких пехотных полка, шесть орудий и шесть сотен кавалерии (противник в три раза превосходил русских).

7 мая 1878 года в Болховской полк пришел приказ о награждении 1-го батальона Георгиевскими серебряными трубами, а 2-го и 3-го батальонов Георгиевскими знаменами с надписью «За отличие в турецкую войну 1877-1878 гг.», 64 нижних чина полка были награждены Георгиевскими крестами, 16 офицеров удостоены различных наград.

Накануне Октябрьской революции так и оставшийся вдали от железных дорог Болхов по образу

жизни и патриархальности нравов являлся типичным провинциальным городом. Действовали 18 приходских храмов (все каменные) и два монастыря. Имелись мужская гимназия, частные женские гимназия и прогимназия, высшее начальное, 3 мужских и 2 женских приходских, 2-классное министерское училища, сельская ремесленная учебная мастерская, земская больница, богадельня, библиотека-читальня, 8 книжных лавок, типография, 3 фотографии, почтово-телеграфная контора.

Существовали комитет Общества Красного Креста, 2 Общества помощи учащимся, Профессиональное общество рабочих кожевенного производства, Сельскохозяйственное общество. Было построено здание в стиле модерн для театра «Иллюзион».

В январе-феврале 1918 года власть в городе и уезде перешла к Совету рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Урон, нанесенный гражданской войной, и последующее свертывание новой экономической политики неблагоприятно сказались на развитии города как торгово-сельскохозяйственного центра. Сократилось промышленное производство и население города. Монастыри и церкви были закрыты, их здания разрушались. В 1928 году Болхов стал центром района Орловского округа центрально-Черноземной области, с 1930 - вошел в состав Курской области. С 1937 года – районный центр Орловской области.

В предвоенные годы в городе работали педагогическое училище, 7 школ, медицинская школа, школа шоферов и комбайнеров, имелись Дом культуры, кинотеатр, библиотека, краеведческий музей, была построена электростанция, проложен водопровод, выпускалась районная газета.

В годы Великой Отечественной войны город был оккупирован немецко-фашистскими войсками. 9 октября 1941 года враг вошел в Болхов. Бесстрашно боролись многие болховчане с фашистскими захватчиками. Сотни и сотни погибших воинов и тысячи раненых потеряли наши войска в боях у села Кривцово на безымянной высоте. 16 сентября 1970 года на месте этих сражений был открыт мемориальный комплекс (скульптор В. П. Басарев, архитектор С. И. Федоров).

Июль 1943 года принес освобождение Болховскому району. 61-я армия (командарм – генерал-лейтенант П. А. Белов), 11-я гвардейская армия (командарм – генерал-лейтенант И. Х. Баграмян), 4-я танковая армия (командарм – генерал-лейтенант танковых войск В. М. Богданов) перешли в наступление на позиции противника, начав Орловскую операцию «Кутузов». Бои были очень тяжелые и кровопролитные. Летчики 1, 2, 15 воздушных армий, в том числе 303-я истребительская авиадивизия, в состав которой входил истребительный авиаполк «Нормандия», защищали небо над всем районом. 29 июля 1943 года город был полностью освобожден от врага.

Десять Героев Советского Союза освобождали болховскую землю от фашистов, это - пехотинец Аверьянов Иван Ильич, летчик Балуев Алексей Андреевич, танкист Безменов Василий Иванович, артиллерист Естин Иван Сергеевич, пехотинец Жучков Порфирий Иванович, летчик Игнашкин Гавриил Иванович, командир мотострелкового батальона Матвеев Николай Пантелеевич, командир дивизиона Новосельцев Михаил Георгиевич, артиллерист Сидорков Семен Матвеевич, пехотинец Степин Василий Иванович.

Дорогой ценой досталась победа. За время пребывания в Болховском районе гитлеровцы разрушили все крупные учреждения, уничтожили более восемнадцати тысяч государственных и общественных зданий, жилых домов. Помещение средней школы № 1 использовалось под концлагерь, а нижние классные комнаты были превращены в конюшни. От многих селений и колхозов остались одни пепелища.

Весна 1945 года прошла в трудах по озеленению улиц, расчистке завалов и разрушений войны, благоустройству и строительству новых зданий.

Вскоре заработали предприятия пищевой промышленности, сооружен комбинат стройматериалов, восстановлен пенькозавод. Открывается мебельная фабрика, возрождается кожевенное производство. В сельском хозяйстве основное направление – зерновое. Животноводство заняло важную нишу в сельскохозяйственном развитии.

Болхов шагнул в XXI век из прошлых лет, практически не сменив своего облика. Город привольно раскинулся на холмах — его небольшие улицы то взбираются вверх, то весело сбегают по склону. Определяет облик города и живописное, извилистое русло реки Нугрь. Здесь сохранилась дореволюционная жилая застройка: небольшие дома с палисадниками, резными наличниками окон, по-прежнему стоят вдоль улиц. Нет современных и советских многоэтажных застроек.

Сейчас в городе работают: хлебозавод, сырзавод, завод полупроводниковых приборов, предприятие порошковых изделий, обувная фабрика «Болхов-спецобувь», «Болховмебель», конезавод, племзавод крупного рогатого скота симментальской породы.

На 2013 год население города составляло — 11462 человека.

В настоящее время, как и в далекие времена, Болхов известен многими восстановленными святынями. Конечно, еще далеко до былой красоты начала XX века, но несколько обновленных храмов сияют первозданной прелестью церковной архитектуры и живут православной жизнью: Троицкий Оптин монастырь, Спасо-Преображенский собор, Троицкая церковь, Рождества Христова и Введенская церковь, Георгиевская церковь, Церковь во имя Св. Афанасия и Кирилла Александрийских.

В одной из частей сосредоточены главные его достопримечательности — Спасо-Преображенский

собор, церковь Святой Живоначальной Троицы, Храм Рождества Христова.



Троицкий Оптин женский монастырь

Главная святыня города – величественный шестипрестольный Спасо-Преображенский собор, построенный в 1841 – 1851 гг. на вершине Красной горы. Он до сих пор определяет живописный силуэт привольно раскинувшегося на холмах города. Увидеть его купола можно фактически из любой точки Болхова.

Неподалеку от него – пятиглавый храм Свято-Троицкий храм с его выразительным силуэтом, дивными узорами и изразцами. Именно здесь долгое время хранилась явленная Казанская икона Божией Матери.

Улица Ленина прекрасно передает самобытность города – что ни здание, то каменный купеческий дом из XIX века. Неподалеку от главной улицы – Храм Рождества Христова – место, где сохранилось множество святынь из обителей Болхова. В храме можно увидеть чудотворную Тихвинскую икону Богородицы из Троицкого Оптиного монастыря.

Много чудесных мест предстает перед глазами гостей тихого провинциального, некогда купеческого, намоленного на протяжении веков города Болхова.

Справедливо называемый младшим братом Суздаля, город-памятник Болхов, вошедший в число выдающихся исторических городов России, привлекает внимание архитекторов, художников, поэтов, историков, туристов – всех, кто любит и ценит культурное наследие Отечества.

Болхов

Составитель	Л. В. Щекотихина
Редактор	Т. А. Морозова
Компьютерная верстка	С. М. Ступина
Печать по Брайлю	И. С. Корченкова
Отв. за выпуск	Т. А. Морозова

Подписано в печать 7.04.2014 г.

Формат 60x90 1/8

Усл. печ. л. 6,5

Тираж 10 экз.

Орловская областная специальная
библиотека для слепых
302001, Орел, 2-я Посадская, д. 15-а
Тел./факс.: (486-2) 77-09-75
E-Mail: aga@osbs.orel.ru